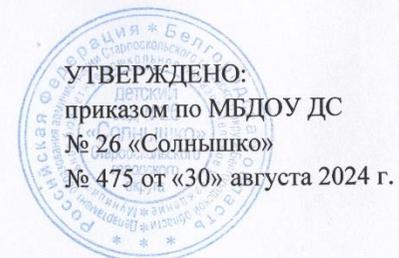


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад № 26 «Солнышко» Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО:  
на Педагогическом Совете  
МБДОУ ДС № 26 «Солнышко»  
№ 01 от «30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

**«Разноцветные ладошки»**

**Возраст воспитанников: 6-7 лет**

**Срок реализации – 1 год**

**Уровень программы:** ознакомительный  
**Срок реализации программы:** 1 год  
**Общее количество часов:** 18 часов 30 мин.  
**Возраст учащихся:** 6 - 7 года  
**Вид программы:** модифицированная  
**Автор-составитель:** Е. П. Паршина  
Л. И. Малахова

**Старый Оскол  
2024**

## СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи Программы.....	5
1.3.	Содержание Программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	23
2.	Комплекс организационно-педагогических условий Программы.....	24
2.1.	Календарный учебный график.....	24
2.2.	Условия реализации Программы.....	31
2.3.	Формы аттестации.....	34
2.4.	Оценочные материалы.....	35
2.5.	Методические материалы.....	36
2.6.	Материально-техническое обеспечение.....	37
	Список литературы.....	38

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (далее Программа) разработана на основе программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т. А. и направлена на формирование у дошкольников 3-4 лет художественной культуры как части духовной, на их приобщение к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа ориентирована на развитие у дошкольников не только умений и навыков в изобразительной деятельности, но и на развитие творческого потенциала каждого ребенка, что позволяет сформировать у дошкольников художественно-эстетический вкус, художественные способности и склонности к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление. Подготавливает личность к постижению великого мира искусства, формирует стремление к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, а так же развивает умения пользоваться различными способами и приемами изображения, техниками изображения, умение видеть в окружающей действительности те нюансы, которые видят художники, скульпторы.

**Новизна программы** в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

#### **Актуальность Программы**

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально- ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

**Педагогическая целесообразность программы** обусловлена тем, что ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере, именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства и поэтому художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Специфика искусства,

особенности языка различных его видов делают художественно – эстетическую деятельность дошкольников уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

### **Отличительные особенности Программы**

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом. Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаю отличительной чертой данной образовательной программы.

### **Адресат программы**

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (6-7 лет).

### **Уровень программы, объем и сроки.**

Срок реализации программы – 37 недель.

Объем образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю, длительностью не более 30 мин. (18 часов 30 минут).

Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.4.3172-14, длится не более 30 мин.

### **Форма обучения**

Форма обучения - очная.

### **Режим проведения занятий**

1 раз в неделю, 30 мин., 18 часов 30 минут в год.

### **Особенности организации образовательного процесса**

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

- Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
- Принцип целостного представления о мире и принцип научности формирует у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
- Принцип психологической комфортности.
- Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
- Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

## **1.2. Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

- Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.
- Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной;
- Приобщение воспитанников к миру искусства;
- Развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;
- Развитие мелкой моторики и образного мышления.

### **Задачи программы**

#### **обучающие:**

- Накопление и передача эстетического опыта, формирование духовно богатой личности;
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности;
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения

- Формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
- Обучение «языку изобразительного искусства».
- Приобщение к мировой художественной культуре.

**развивающие:**

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

**воспитательные:**

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки» для детей 6-7 лет

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	мин	
Художественное развитие дошкольников	Тема 1. <b>Мир природы</b> Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	10	20	30	Диагностическая карта

	Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 5. Образы земли и неба «Радуга»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 7. Образы растений «Экзотические растения»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами»	10	20	30	Готовое изделие

	Тема 10. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 11. <b>Мир животных</b> Образы птиц «Перелетные птицы»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 12. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 13. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 14. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 15. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 16. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	10	20	30	Готовое изделие

	Тема 17. Образы домашних животных «Конь – Огонь»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 18. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 19. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 21. <b>Мир человека</b> «Мои друзья»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 22. «Фантастический транспорт»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи»	10	20	30	Готовое изделие

	Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 27. «Путешествие на Африканский континент»»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 29. «Музыка в красках»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 30. «Царство волшебных букв»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 32. «Матрешка»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 33. «Египетские пирамиды»	10	20	30	Готовое изделие

	Тема 34. «Полет над Кавказскими горами»»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 35. «Индейцы»	10	20	30	Готовое изделие
	Тема 36. «Пейзаж неведомой планеты»	10	20	30	Готовое изделие

	Тема 37. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ	10	20	30	Открытое занятие. Диагностическая карта.
		<b>Всего: 37 занятий 18 часов 30 мин</b>			

**Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки» (37 недель обучение)**

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Наглядность	Примечания
<b>Сентябрь</b>				

<p>Тема 1. <b>Мир природы</b> Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.</p> <p><b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Попросить выполнить автопортрет.</p> <p>Выявления уровня творческого развития детей</p>	<p>«Путешествие в Художника»</p>	<p>Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)</p>	<p>С. 127</p>
<p>Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Обратить внимание на цветовые решения утренних, полуденных и вечерних картин природы. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать разные по характеру подмалевки, дополняя по – возможности изображением.</p> <p>Развивать фантазию, художественную речь детей.</p>	<p>«Путешествие в небеса»</p>	<p>Репродукции картин в жанре «пейзаж» Н. Рериха, К. Юона, К. Моне.</p>	<p>С. 128</p>

Тема 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать «ковер» из осенних листьев, используя технику отпечатка. Закреплять умение смешивать цвета, составляя нужные оттенки. Развивать чувство эмоционально – ценностное отношение к природе, жизни	«Путешествие по осеннему парку»	Осенние картины природы (И.Левитан, И. Грабарь)	С. 129
--	---	---------------------------------	---	--------

**Октябрь**

Тема 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить детей изображать деревья высокие и низкие, согнувшиеся от ветра. Продолжать учить рассматривать репродукции. Развивать речь детей. Развивать фантазию детей.	«Путешествие к одинокому дереву»	Репродукции деревьев, которые пережили ураган, наводнение и др. Фоторепродукции по теме.	С.129
Тема 5. Образы земли и неба «Радуга» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать радугу – дугу в технике «по – сырому или пастелью». Закреплять умение смешивать краски, получая нужные цвета и оттенки.	«Путешествие к радуге»	Репродукции пейзажей с изображением радуги.	С.131
Тема 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить любоваться красотой цветов. Закреплять знание жанра «натюрморт». Обратить внимание на ограничение цветовой	«Путешествие в Волшебный сад»	Репродукции произведений художников : И.Грабарь «Хризантемы», В. Ван Гог	С.131

	<p>палитры в зависимости от состояния художника. Познакомить с понятием «колорит». Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.</p>		<p>«Подсолнухи», «Ирисы», А.Головин «Флоксы», А.Дейнека «Гладиолусы с рябиной», М.Сарьян «Цветы»; Наглядные пособия: «Живописная фактура», «Теплые и холодные цвета»</p>	
<p>Тема 7. Образы растений «Экзотические растения» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</p>	<p>Познакомить с понятием «рисование с натуры». Учить рисовать с натуры кактус в горшочке, придумывая рисунку название.</p>	<p>«Путешествие в пустыню»</p>	<p>Фоторепродукции алоэ, кактуса и др.</p>	<p>С.134</p>
<b>Ноябрь</b>				
<p>Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</p>	<p>Учить внимательно «Путешествие к водоему» рассматривать репродукции природы, на которых изображено отражение. Обратить внимание на то, что отражение – это перевернутый мир. Показать прием получения зеркального</p>		<p>Репродукции картин с изображением отражения в воде.</p>	<p>С. 136</p>

	отражения в технике монотипии.			
Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Познакомить детей с составлением композиции. Закреплять знание жанра. Продолжать учить рассматривать натюрморты, выражать свои мысли по поводу увиденного. Учить изображать вазу с плодами, композиционно правильно располагая фрукты, овощи.	«Путешествие за осенними дарами»	Натюрморты (репродукции): И. Хруцкого, И. Машкова.	С. 137
Тема 10. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать портрет волшебницы Природы в . осенних нарядах. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет.	«Путешествие к волшебнице Природе»	Репродукции картин известных художников, изображения волшебницы Природы в осенних нарядах. Природный материал.	С.139
Тема 11. <b>Мир животных</b> Образы птиц «Перелетные птицы»	Учить передавать изображения больших и маленьких птиц в полете.	«Путешествие с перелетными птицами»	Иллюстрации перелетных птиц в разных проекциях.	С.141

(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)				
<b>Декабрь</b>				
Тема 12. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Учить изображать больших и маленьких птиц с длинной шеей. Развивать связную речь детей. Формировать творческую активность детей.	«Путешествие в «Птичье царство»	Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами (страус, фламинго и др.)	С.142
Тема 13. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Показать прием изображения букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Учить выполнять иллюстрации к произведению К.Чуковского «Муха – цокотуха»	«Путешествие к насекомым»	Графические репродукции букашек, таракашек, мух, комаров, бабочек, стрекоз. Иллюстрации к произведению К.Чуковского «Муха – цокотуха»	С. 142
Тема 14. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Учить изображать разнохарактерных по форме рыб. Напомнить приемы работы в смешанной технике.	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции рыб, имеющих необычную форму и окраску. (рыбы коралловых рифов. Тихий океан)	С. 144
Тема 15. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Учить изображать улиток, черепах, раков, крабов – на выбор. Развивать умение отгадывать загадки.	«Путешествие в подводный мир»	Репродукции с изображением улиток, черепах, раков, крабов.	С. 145

Тема 16. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Учить изображать любопытный сюжет из жизни кошек, используя доступные средства выразительности. Обратить внимание на выразительность движений этих животных.	«Путешествие к кошкам»	Репродукции разных пород кошек.	С. 145
<b>Январь</b>				
Тема 17. Образы домашних животных «Конь – Огонь» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Учить изображать коня, передавая пластику движения. Обратить внимание на выполнение наброска. Способствовать созданию оригинальных композиций.	«Путешествие на луг»	Репродукции с изображением коней. Репродукции: К.Петров – Водкин «Купание красного коня», М.Греков «Головы белых лошадей», «Тачанка» и др.	С.146
Тема 18. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)	Учить изображать больших и маленьких жирафов. Развивать стремление быть оригинальным.	«Путешествие в Африку»	Изображения экзотических животных.	С. 147

Тема 19. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить выполнять иллюстрацию к стихотворению Бродского «Лось и лосенок», используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций.	«Путешествие в страну оленей»	Репродукции разных рогатых животных (лось, олень, винторогий козел)	С. 149
Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов. <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией)	«Путешествие в мир скульптуры»	Открытки с изображениями животных. Скульптурные изображения животных.	С. 108
<b>Февраль</b>				
Тема 21. <b>Мир человека</b> «Мои друзья» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Обратить внимание на среду портретируемых. Учить давать словесное описание портрета. Развивать умение изображать парный портрет. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет.	«В мире друзей»	Репродукции детских портретов (Д.Веласкес, М.Сарьян, З. Серебрякова, Д.Жилинский)	С. 154
Тема 22. «Фантастический транспорт» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать фантастический вездеход. Развивать фантазию, умение реализовывать задуманное на листе бумаги.	«Путешествие в Вообразию».	Репродукции разных транспортных средств. Детские работы прошлых лет.	С. 155

<p>Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</p>	<p>Учить детей изображать Лилипута и Великана – в зависимости от замысла. Обратит внимание на метод сравнения, который используют художники.</p>	<p>«Путешествие в Вообразию»</p>	<p>Иллюстрации к сказкам «Дюймовочка», «Путешествия Гулливера»</p>	<p>С. 157</p>
<p>Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</p>	<p>Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием холодных красок.</p>	<p>«Путешествие в Царство Холода»</p>	<p>Репродукции архитектурных построек ( в стиле готики, классицизма, рококо, древне- русская архитектура.</p>	<p>С. 158</p>
<p><b>Март</b></p>				
<p>Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины» (теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</p>	<p>Учить изображать пингвинов с пингвинятами. Уточнить, что пингвины занесены в Красную книгу. Развивать художественный вкус, творческий подход.</p>	<p>«Путешествие в «мир пингвинов»</p>	<p>Репродукции антарктических пейзажей. Изображения пингвинов.</p>	<p>С. 114</p>

<p>Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Продолжать закреплять основы цветоведения (теплые и холодные краски). Закреплять понятие «архитектор». Учить изображать сказочное архитектурное сооружение с использованием теплых красок</p>	<p>«Путешествие в страну теплых красок»</p>	<p>Репродукции архитектурных построек ( в стиле готики, классицизма, рококо, древне- русская архитектура.</p>	<p>С. 160</p>
<p>Тема 27. «Путешествие на Африканский континент» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Учить изображать ребят – негритят. Обратит внимание ребят на цвет кожи, необычные прически, одежду негритят. Показать прием смешивания оранжевой краски с черной для изображения кожи негритят.</p>	<p>«Путешествие на Африканский континент»</p>	<p>Портретные образы негритянского населения.</p>	<p>С. 161</p>
<p>Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Учить изображать портрет улыбающейся мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.</p>	<p>«Путешествие в Царство смеха и улыбок»»</p>	<p>Репродукции с изображением портретов женщин с детьми н а руках (А. Дейнека, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи, древнерусские иконы «Богоматерь с младенцем Христом».</p>	<p>С. 163</p>

<p>Тема 29. «Музыка в красках» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Учить слушать музыкальные произведения. Учить соотносить музыкальные и изобразительные образы (используя разные подмалевки). Развивать фантазию, художественный вкус. Развивать способность выражать свои чувства в творчестве.</p>	<p>«Путешествие в «Солнечный денек»</p>	<p>Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета»</p>	<p>С. 166</p>
<p><b>Апрель</b></p>				
<p>Тема 30. «Царство волшебных букв» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Учить ребят изображать шрифтовую композицию. Развивать желание создать и изобразить свой шрифт, украсить буквы.</p>	<p>«Путешествие в Страну букв»</p>	<p>Наглядное пособие «Виды шрифтов»</p>	<p>С. 166</p>
<p>Тема 31. <b>Мир искусства.</b> «Как много в мире стран» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b></p>	<p>Учить выполнять композицию «Поход семьей». Рассмотреть репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны. Прививать любовь к Родине, развивать чувство патриотизма.</p>	<p>«Путешествие по Планете»</p>	<p>Репродукции туристического снаряжения, репродукции красивейших мест нашей страны..</p>	<p>С. 167</p>

Тема32. «Матрешка» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Познакомить детей с разными матрешками. Учить украшать матрешек различными материалами (на выбор). Рассказать о символическом значении матрешки. Учить отгадывать загадки о матрешке.	«Путешествие к матрешкам»	Изображения разных матрешек (Семеновская, Полхов – Майдановская, Загорская и др.)	С. 168
Тема 33. «Египетские пирамиды» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать пирамиды, озаренные знойным африканским солнцем. Обратить внимание на монументальность пирамид, их форму. Расширить представления детей о пирамидах.	«Путешествие в Египет»	Репродукции пирамид (Хеопса, Хефрена, Микерина, Джосера)	С. 169
<b>Май</b>				
Тема 34. «Полет над Кавказскими горами» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать горный пейзаж с саклей. Познакомить детей с традиционным жилищем горцев – саклей. Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.	«Путешествие на Кавказ»	Репродукции с традиционным жилищем горцев – саклей.	С.171

Тема 35. «Индейцы» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Учить изображать портрет маленького индейца во весь рост. Рассмотреть с детьми репродукции коренных жителей Америки. Развивать желание рисовать, реализовывая задуманное. Обратить внимание на одежды, украшения из перьев, разрисованные лица.	«Путешествие к индейцам»	Репродукции коренных жителей Америки.	С. 122
Тема 36. «Пейзаж неведомой планеты» <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Закреплять умение изображать фантастический пейзаж в смешанной технике восковой мелок, акварель. Развивать фантазию, смелые творческие замыслы.	«Космическое путешествие»	Репродукции фантастических космических пейзажей.	С. 175
Тема 37. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ <b>(теория – 10 мин., практика – 20 мин.)</b>	Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей.	«Путешествие на выставку рисунков»	Репродукции пейзажей И.Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И.Грабаря, А. Куинджи и др.	С. 179

#### 1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;
- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми. Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (июнь).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

#### **Способы определения результативности:**

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

#### **К концу обучения ребенок может:**

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

**Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий**  
**2.1. Календарный учебный график**

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	09	1-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 1. <b>Мир природы</b> Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
2	09	2-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 2. Образы неба. «Небесные переливы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
3	09	3-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 3. Образы земли «Ковер из осенних листьев»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
4	10	1-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 4. Образы деревьев «Деревья, согнувшиеся от ветра»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

5	10	2-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 5. Образы земли и неба «Радуга»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
6	10	3 неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 6. Образы цветов «Натюрморт в теплой или холодной гамме»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
7	10	4- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 7. Образы растений «Экзотические растения»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
8	11	1- недели	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 8. Зеркало природы – вода «Отражение»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
9	11	2-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 9. Осенние дары «Ваза с плодами»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
10	11	3- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 10. Образы природы «Портрет волшебницы Природы в осенних нарядах»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

11	11	4- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 11. <b>Мир животных</b> Образы птиц «Перелетные птицы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
12	12	1- недели	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 12. Образы птиц «Страус – самая крупная птица на земле. Фламинго – дивная птица»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
13	12	2- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 13. Образы насекомых «Букашки – таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы.»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
14	12	3 неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 14. Образы подводного царства «Рыбы коралловых рифов. Акулы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
15	12	4- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 15. Образы подводного мира «Кто на себе свой дом носит»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

16	12	5-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 16. Образы домашних животных «Кто сказал «мяу»?»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
17	01	1- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная		Тема 17. Образы домашних животных «Конь – Огонь»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
18	01	2- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 18. Образы экзотических животных «Слоны. Жирафы. Носороги. Львы и т.п.»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
19	01	3- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 19. Образы диких животных «У кого на голове дерево растет?»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
20	01	4-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

21	02	1- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 21. Мир человека «Мои друзья»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
22	02	2- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 22. «Фантастический транспорт»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
23	02	3- недели	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 23. «Я – Лилипут. Я – Великан»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
24	02	4- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 24. «Холодный колорит. Царство живописи»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
25	03	1-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 25. «Путешествие в Антарктиду. Пингвины»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
26	03	2- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 26. «Теплая гамма цветов. Царство живописи»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

27	03	3- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 27. «Путешествие на Африканский континент»»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
28	03	4- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 28. «Страна улыбок. Царство смеха»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
29	03	5- недел	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 29. «Музыка в красках»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
30	04	1- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 30. «Царство волшебных букв»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
31	04	2- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 31. Мир искусства. «Как много в мире стран»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
32	04	3- недели	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема32. «Матрешка»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность

33	04	4-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 33. «Египетские пирамиды»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
34	05	1- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 34. «Полет над Кавказскими горами»»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
35	05	2- неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 35. «Индейцы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
36	05	3-неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 36. «Пейзаж неведомой планеты»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
37	05	4 неделя	Понедельник 17.20-17.50	очная	1	Тема 37. «Путешествие на выставку рисунков»	Изостудия	Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ

## 2.2. Условия реализации программы

### *Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:*

#### *Бумага, основа для композиций*

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А - 4
- Рулоны обоев
- Белый и цветной картон
- Наборы цветной бумаги
- Салфетки белые и цветные однотонные

#### *Художественные материалы, инструменты и их «заменители»*

1. Кисти разных размеров (толстые, тонкие, жесткие)
2. Краски гуашевые
3. Краски акварельные
4. Цветные и простые карандаши
5. Фломастеры
6. Восковые мелки
7. Ножницы для детского творчества
8. Клей, клеящие карандаши
9. Ватные палочки
10. Тычок большой
11. Штампики (резиновые, пробковые)
12. Штемпельные подушечки
13. Баночки для воды, матерчатые салфетки

#### *Бытовой и бросовый материал*

1. Фантики на бумажной основе
2. Трубочки для коктейля
3. Зубные щетки
4. Маленькие баночки (для рисования мыльными пузырями)
5. Тарелочки для раздаточного материала

#### *Природный материал*

1. Гербарий

2. Семена подсолнечника, гречки перья, пух и др.

**Список репродукций для рассматривания и бесед:**

**Натюрморты:**

Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»

Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы»

Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»

Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»

**Пейзажи:**

Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Васильев «Мокрый луг»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Грабарь «Иней», «Мартовский снег»

Дубровский Н. «Притихло»

Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром»

Левитан И. «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март»

Остроухов «Золотая осень», «Осень»

Поленов В. «Московский дворик»

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»

Шишкин И.И. «Березовая роща», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

**Портреты:**

Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Васнецов А. «Весна»

Кипренский О. «Автопортрет»

Кончаловский П. «Автопортрет», «Ярмарки на Ильмень озере», «С покоса»

Крамской И. «Неизвестная»

Левитан И. «Автопортрет»

Маковский К. «Любители соловьев», «Наем прислуги», «Две матери», «Отдых охотника», «Мальчик Вася»

Перов В. «Тройка», «Спящие дети», «Охотники на привале», «Птицелов»

Серов В. «Девочка с персиками»

Суриков В. «Портрет балерины Н.Ф. Матвеевой»

Тропинин В. «Портрет старика опирающегося на палку», «Кружевница»

### ***Исторический и бытовой жанр***

Перов В. «Охотники на привале»

Клодт М. «На пашне»

Пластов А. «Деревенский март»

### ***Сказочный (фантастический) жанр***

Васнецов В. «Снегурочка», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»

### ***Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций):***

- 1- времена года (зима, весна, лето, осень)
- 2- бабочки и цветы
- 3- ягоды, грибы
- 4- подводный мир
- 5- здания, транспорт
- 6- космос
- 7- человек
- 8- животные (домашние, дикие)
- 9- птицы (домашние, дикие)

### ***Открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов***

С видами города Старый Оскол

Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

### ***Дидактические игры по темам.***

### ***Изделия декоративно-прикладного искусства:***

### ***Народные игрушки:***

- 1.Русская матрешка
- 2.Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух

- 3.Каргопольская игрушка: баран, петух, козел
- 4.Старооскольская игрушка: медведь, уточка, петушок
- 5.Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь
- 6.Славянские лоскутные игрушки (петушок - погремушка, мяч-гремушка, солнечный конь)

#### ***Декоративная роспись***

- 1.Гжель: чайник, ваза
- 2.Городецкая роспись по дереву: дощечка, бочонок
- 3.Жостовская роспись на металлических подносах: поднос: «Цветы»
- 4.Хохломская роспись по дереву: ложки, поднос

#### **Информационное обеспечение**

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

#### **Кадровое обеспечение**

Занятия проводит педагог по изо- деятельности. Образование высшее педагогическое.

Стаж работы по профилю более пяти лет.

### **2.3. Формы аттестации**

#### **Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов**

- Готовая Работа;
- Журнал Посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

#### **Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов**

- Готовая Работа;
- Выставка;
- Диагностическая Карта;
- Открытое занятие.

## 2.4. Оценочные материалы

Уровни освоения художественно - эстетического развития дошкольников 6-7 лет

Дата проведения \_\_\_\_\_

Педагог дополнительного образования \_\_\_\_\_

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на художественные произведения	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве	оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы	Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.										
2.										
3.										

### **Оценка уровня развития:**

- 0 баллов** – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);
- 1 балл** – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);
- 2 балла** – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

## **2.5. Методические материалы**

### **Особенности организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в очной форме.

#### **Методы обучения**

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа,).

#### **Форма организации образовательного процесса**

Групповая;

Индивидуально – групповая.

#### **Формы организации учебного занятия**

Беседа;

Выставка

Галерея;

Игра;

Наблюдение;

Практическое Занятие;

Презентация;

Творческая Мастерская.

### **Педагогические технологии**

Технология Группового Обучения;

Технология Игровой Деятельности;

Технология коллективной творческой деятельности;

Здоровьесберегающие технологии.

### **Алгоритм учебного занятия**

1. *Организационный этап* - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)

2. *Практический этап* - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)

4. *Динамическая пауза* (1 минута)

5. *Рефлексивный этап*- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1 минута)

### **Дидактические материалы**

- Раздаточные Материалы;
- Инструкционные Карты;
- Технологические Карты;
- Задания;
- Упражнения;
- Образцы Изделий.

## **2.6. Материально-техническое обеспечение**

### **Материально-техническое обеспечение**

**Помещение:** кабинет (изостудия), оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, магнитная доска, шкафы, стеллажи для хранения учебного материала и наглядных пособий.

## Список литературы

### Основная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид изд.
1	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001	

### Дополнительная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид Издания.
1	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973	Вып.1
2	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979	Вып.2
3	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991	
4	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981	
5	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986	
6	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994	
7	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999	
8	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999	
9	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980	
10	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983	

11	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990	
12	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980	
13	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996	
14	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995	
15	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М., 1983	
16	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М, 1991 - 1992	
17	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М., 1987	
18	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М., 1982	
19		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996	
20	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы»	М., 1981	
21		«Современный словарь – справочник по искусству»	М., 1999	
22	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988	
23		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972	
24		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997	

25		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. М., 1999 Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков.		
----	--	---	--	--

