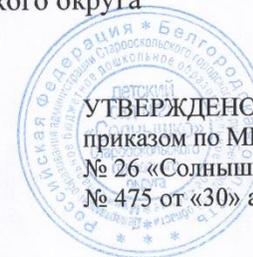


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 «Солнышко» Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом Совете
МБДОУ ДС № 26 «Солнышко»
№ 01 от «30» августа 2024 г.



УТВЕРЖДЕНО:
приказом по МБДОУ ДС
№ 26 «Солнышко»
№ 475 от «30» августа 2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Разноцветные ладошки»

Возраст воспитанников: 5-6 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 15 часов 40 мин.
Возраст учащихся: 5 - 6 года
Вид программы: модифицированная
Автор-составитель: Е. П. Паршина
Л. И. Малахова

**Старый Оскол
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

| | | |
|------|---|----|
| 1. | Комплекс основных характеристик Программы..... | 3 |
| 1.1. | Пояснительная записка..... | 3 |
| 1.2. | Цель и задачи Программы..... | 5 |
| 1.3. | Содержание Программы..... | 6 |
| 1.4. | Планируемые результаты..... | 23 |
| 2. | Комплекс организационно-педагогических условий Программы..... | 25 |
| 2.1. | Календарный учебный график..... | 25 |
| 2.2. | Условия реализации Программы..... | 31 |
| 2.3. | Формы аттестации..... | 35 |
| 2.4. | Оценочные материалы..... | 35 |
| 2.5. | Методические материалы..... | 37 |
| 2.6. | Материально-техническое обеспечение..... | 38 |
| | Список литературы..... | 39 |

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (далее Программа) разработана на основе программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т. А. и направлена на формирование у дошкольников 3-4 лет художественной культуры как части духовной, на их приобщение к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа ориентирована на развитие у дошкольников не только умений и навыков в изобразительной деятельности, но и на развитие творческого потенциала каждого ребенка, что позволяет сформировать у дошкольников художественно-эстетический вкус, художественные способности и склонности к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление. Подготавливает личность к постижению великого мира искусства, формирует стремление к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, а так же развивает умения пользоваться различными способами и приемами изображения, техниками изображения, умение видеть в окружающей действительности те нюансы, которые видят художники, скульпторы.

Новизна программы в том, что занятия направлены на выявление в каждом ребенке его индивидуальных особенностей. Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Актуальность программы

Ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения. Средствами изобразительного искусства предлагается решать задачи художественно - эстетического воспитания детей, приобщать их к мировой художественной культуре, посредством системы творческих заданий развивать у дошкольников эмоционально-ценностное отношение к миру, а также их собственные творческие навыки и умения.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере, именно с этой особенностью психики маленького

человека связана высокая сила воздействия на него искусства и поэтому художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественно – эстетическую деятельность дошкольников уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Отличительные особенности Программы

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Данная рабочая программа разработана на основе программы Т.А. Копцевой «Природа и художник», Н.И. Очерет «Пособие по нетрадиционным приемам и методам в изобразительной деятельности»

Адресат программы

Программа ориентирована на детей дошкольного возраста (5-6 лет).

Уровень программы, объем и сроки. Срок реализации программы – 1 год.

Объем образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю, длительностью не более 25 мин.(15 часов 40 минут).

Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму СанПиН 2.4.4.3172-14, длится не более 25 мин.

Форма обучения – очная

Режим занятий – 1 раз в неделю по 25 мин., всего 15 часов 40 минут.

Особенности организации образовательного процесса

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

- Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
- Принцип целостного представления о мире и принцип научности формирует у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.
- Принцип психологической комфортности.
- Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
- Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы:

Создание условий для расширения творческих возможностей обучающихся средствами художественной деятельности.

Формирование у дошкольников художественной культуры как части духовной; приобщение воспитанников к миру искусства; развитие природных задатков, творческого потенциала, эстетического отношения к предметному миру и миру природы;

развитие мелкой моторики и образного мышления.

Задачи программы

обучающие:

- Накопление и передача эстетического опыта, формирование духовно богатой личности;
- Передача и приумножение опыта творческой деятельности;
- Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительном творчестве;
- Обучение традиционным и нетрадиционным техникам изображения

- Формирование творческого и аналитического мышления посредством знакомства с произведениями мировой художественной культуры
- Обучение «языку изобразительного искусства».
- Приобщение к мировой художественной культуре.

развивающие:

- Развивать и приумножать опыт творческой деятельности
- Развивать «культуру творческой личности» (самореализация личности).
- Развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- Развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи.

воспитательные:

- Воспитывать эстетическое (эмоционально-ценностное) отношение к миру
- Воспитание культуры ребёнка
- воспитание духовно богатой, гармонично развитой личности.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий; развивающая пространственно-предметная среда.

1.3. Содержание программы

Учебный план дополнительной образовательной программы «Разноцветные ладошки» для детей 5-6 лет

| Название раздела, темы | | Количество часов, мин | | | Формы аттестации/ контроля |
|---|---|-----------------------|----------|-------|-------------------------------|
| | | Теория | Практика | Всего | |
| | | мин | мин | мин | |
| Художественно-творческое развитие дошкольников | Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему. | 12,5 | 12,5 | 25 | Диагностическая карта |

| | | | | | |
|--|--|------|------|----|-----------------|
| | Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 3. «Светлые и темные краски» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 4. «Разноцветные горы» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 5. «Семья деревьев» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 6. «Цветик - многоцветик» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 7. «Звездная ночь» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 8. Натюрморт «Изобилие» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» | 12,5 | 12,5 | 25 | Выставка работ |
| | Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 12. «Птичье семейство» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |

| | | | | | |
|--|--|------|------|----|-----------------|
| | Тема 13. «Семья жуков на прогулке» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 15. «Семья медведей» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 16. «Лягушка - квакушка» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 17. «Корова Буренка» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 18. «Барашки» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 19. «Кот - Котофей» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов. | 12,5 | 12,5 | 25 | Выставка работ |
| | Тема 21. Мир человека «Я – художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер) | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |

| | | | | | |
|--|---|------|------|----|-----------------|
| | Тема 22. «Двенадцать месяцев» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 23. «Масленица» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 25. «Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени » | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 26. «Замок - сосулька» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 27. «Посуда» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 28. «Мамин праздник» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |

| | | | | | |
|--|--|------|------|----|-----------------|
| | Тема 29. «Вербное воскресенье» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 30. «Чудо - Планета» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну» | 12,5 | 12,5 | 25 | Выставка работ |

| | | | | | |
|--|--|--|------|----|--|
| | Тема 32. «Волшебный сосуд» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 33. «Ковер - самолет» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 34. «Сапоги - скороходы» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 35. «Золотая птица» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 36. «Богатыри» | 12,5 | 12,5 | 25 | Готовое изделие |
| | Тема 37. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница» | 12,5 | 12,5 | 25 | Открытое занятие. Выставка работ. Диагностическая карта. |
| | | Всего: 37 занятий - 15 часов 40 мин | | | |

Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы

«Разноцветные ладошки» (37 недели обучения)

| тема | цели и задачи | методы и приемы | наглядность | примечания |
|---|---|--------------------------------------|--|------------|
| Сентябрь | | | | |
| Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную | Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, | «Путешествие в мастерскую художника» | Репродукции картин известных художников, | |

| | | | | |
|--|---|------------------------------|--|-------|
| тему. | рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей? уровня творческого развития детей | | материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.) | |
| Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель» | Учить детей изображать портрет. Развивать творческое мышление, желание творить. Обучать способам передачи изображения. | «Путешествие в мир портрета» | Репродукции картин в жанре «портрет», «пейзаж» | С. 90 |
| Тема 3. «Светлые и темные краски» | Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы масляной пастелью с акварельными красками в технике «по-сырому». Учить изображать веселое, лучезарное солнышко. Развивать фантазию, художественную речь детей. | «Полет в небеса» | Фоторепродукции неба в солнечную и пасмурную погоду (В.Ван Гог, Н.Рерих, И.Левитан, А.Рылов) | С. 91 |
| Октябрь | | | | |

| | | | | |
|--|---|--------------------------------------|---|-------------|
| <p>Тема 4. «Разноцветные горы»</p> | <p>Учить детей изображать горы высокие и низкие, покрытые снежными шапками и поросшими деревьями. Развивать фантазию, художественную речь детей.</p> | <p>«Путешествие в горы»</p> | <p>Репродукции пейзажей художников с Уральскими горами или Кавказскими горами (Н.Рерих и т.д.), выразительные фоторепродукции с изображением заснеженных вершин и др.</p> | <p>С.93</p> |
| <p>Тема 5. «Семья деревьев»</p> | <p>Учить изображать большие и маленькие лиственные и хвойные деревья. Научить пользоваться пастелью, передавая в изображении образ дерева.</p> | <p>«Путешествие в лес»</p> | <p>Репродукции картин художников, изображающие деревья.</p> | <p>С.92</p> |
| <p>Тема 6. «Цветик - многоцветик»</p> | <p>Изображение цветка с шестью лепестками. Вспомнить названия основных цветов и результаты их смешивания. жанра пейзаж. Закреплять приемы рисования гуашью, используя дополнительные техники.</p> | <p>«Путешествие в Волшебный сад»</p> | <p>Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета» Фоторепродукции разных цветов. Наглядное пособие «Цвет и форма». Работы детей</p> | <p>С.93</p> |

| | | | | |
|------------------------------------|--|----------------------------------|---|-------|
| | | | по теме «Цветы» | |
| Тема 7. «Звездная ночь» | Изображение ночного пейзажа. Учить передавать при помощи цвета ночной пейзаж. Учить внимательному рассматриванию демонстрируемых репродукций. Развивать связную речь детей. Закреплять знание жанра пейзаж. | «Путешествие ночью» | Фоторепродукц ии И.Левитана «Березовая аллея ночью», «Березовая аллея днем»; А. Куинджи «Березовая роща», «Ночь над Днепром», работы В. Ван Гога. | С.95 |
| Ноябрь | | | | |
| Тема 8. Натюрморт «Изобилие» | Познакомить детей с жанром натюрморт. Познакомить детей с приемами работы пастелью. Закреплять умение анализировать произведения художников. | «Путешествие в Фруктовый сад» | Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей. | С. 97 |
| Тема 9. «Осенний урожай» | Учить изображать грибы в смешанной технике восковой | «Путешествие за грибами» | Различные муляжи грибов, изображение | С. 97 |

| | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|-------|
| Изобилие» | мелок + акварель. | | корзинки с грибами. | |
| Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» | Учить изображать Флору – царицу растений. Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Закреплять знание жанра портрет. | «Путешествие в Царство растений» | Репродукции картин известных художников, природный материал. | С.98 |
| Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие» | Учить передавать изображение красочной рыбы, используя приемы смешивания пастели. | «Путешествие подводный мир» | Иллюстрации рыб. | С.99 |
| Декабрь | | | | |
| Тема 12. «Птичье семейство» | Учить изображать больших и маленьких птиц. Развивать связную речь детей. Формировать творческую | «Путешествие в «Птичье царство» | Репродукции различных птиц, отличающихся местами обитания, формами и видами. | С.100 |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|--|--------|
| | активность детей. | | | |
| Тема 13. «Семья жуков на прогулке» | Показать прием изображения жуков при помощи туши. Учить понимать образный смысл «жуки усатые – мужики богатые» (К.И. Чуковский) | «Путешествие в мир жуков» | Графические репродукции жуков. Иллюстрации с изображением жука. Детские работы прошлых лет. | С. 101 |
| Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнце» | Учить изображать веселых бабочек и стрекоз, используя известные художественные материалы в способы изображения (монотипия) | «Путешествие в мир бабочек» | Изображения веселых бабочек или стрекоз («Играющие стрекозы», «Заботливые родители», «Бабочка – мама») | С. 102 |

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|--------|
| Тема 15. «Семья медведей» | Учить изображать медведя, в зависимости от места его обитания, дополняя изображение известными способами рисования. Обратит внимание детей на резкий контраст окраски медведей, живущих в разных полосах. Закреплять знание теплых и холодных цветов. | «Путешествие на Северный полюс и в Среднюю полосу России» | Репродукции пейзажей Северных широт и Средней полосы России. Изображение семьи медведей. | С. 102 |
| Тема 16. «Лягушка - квакушка» | Учить изображать лягушку - хохотушку. Закреплять знание оттенков зеленого цвета, а также возможность получения зеленого. | «Путешествие на болото» | Наглядное пособие «Основные и дополнительные цвета». Фотографии разных пород лягушек. | С. 104 |
| Январь | | | | |
| Тема 17. «Корова Буренка» | Учить изображать корову, передавая пластику движения. Обратит внимание на. Способствовать созданию оригинальных композиций. | «Путешествие на луг» | Репродукции с изображением коров, быков, телят. | С.105 |

| | | | | |
|---|---|--------------------------------|---|--------|
| Тема 18. «Барашки» | Учить внимательно рассматривать изображение. Показать приемы работы шариковой ручкой при изображении завитков барашков и углем при изображении мягкой, пушистой шерсти. Развивать стремление быть оригинальным. | «Путешествие на Кавказ» | Изображения баранов. | С. 105 |
| Тема 19. «Кот - Котофейч» | Учить изображать кошек, передавая животное в ярко выраженном настроении, используя материал по выбору. Способствовать созданию динамичных оригинальных композиций. | «Путешествие в страну кошек» | Репродукции разных пород кошек | С. 106 |
| Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов. | Познакомить детей с профессией скульптор, художник – анималист. Учить выполнять копию скульптурного изображения. (работа с репродукцией) | «Путешествие в мир скульптуры» | Открытки с изображениями животных, выполненные разными художниками. Скульптурные изображения животных. | С. 108 |
| Февраль | | | | |
| Тема 21. Мир человека «Я – художник» (живописец, | Познакомить детей с профессией живописец, скульптор, | «В мире профессий художника» | Репродукции автопортретов художников: М.Сарьян, В. Ван | С. 109 |

| | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--------|
| скульптор, архитектор, дизайнер) | архитектор, дизайнер. Обратить внимание на то, что о роде занятий художника мы можем судить по атрибутам его профессии. Показать способы передачи пластичных изображений человека. Развивать желание рисовать, свободно используя разные материалы. | | Гог, П. Гоген и др.). | |
| Тема 22. «Двенадцать месяцев» | Учить детей рассматривать портреты, обращая внимание на то, как художники передают возрастные особенности человека. Учить изображать портрет молодого или старого человека, вспомнив сказку «Двенадцать месяцев», дополняя фон соответственно. Развивать художественный вкус. Закреплять знание жанра портрет. | «Путешествие в сказку «Двенадцать месяцев». | Иллюстрации к сказке. Мужские портреты, выполненные разными графическими материалами. (Рембрандт, А. Матисс, П. Пикассо, М. Врубель, В Серов и др.) | С. 111 |
| Тема 23. «Масленица» | Учить детей изображать Масленицу. | «Путешествие на праздник Масленицы» | Репродукции сюжетных композиций | С. 112 |

| | | | | |
|--|---|--|--|--------|
| | Познакомить детей с древнерусскими сарафанами и шалями. С древнерусскими традициями сжигания чучела. | | «Масленичные гуляния», «Скоморох». «Петрушка». Эскизы древнерусских костюмов, шалей. Образцы русского орнамента. | |
| Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени» | Развивать фантазийное мышление детей. Учить внимательно рассматривать портретируемых, их наряды, головные уборы. Развивать связную речь. Учить изображать задуманное при помощи материала на выбор. | «Путешествие в мир Волшебницы Природы» | Репродукции женских портретов М.Караваджо, С. Боттичелли, Х. Рембрандт, В. Серов, К.Сомов, З.Серебрякова и др. | С. 113 |
| Март | | | | |
| Тема 25. «Перчатки для Зимы, Весны, Лета или Осени» | Учить украшать перчатки соответственно времени года, используя при этом соответствующую гамму цветов и оттенков. Давать им название. Развивать художественный вкус, творческий | «Путешествие в «мир перчаток» | Перчатки с различными узорами. Изображения перчаток в разных цветовых решениях. | С. 114 |

| | | | | |
|-----------------------------|--|---------------------------------|--|--------|
| | подход. | | | |
| Тема 26. «Замок - сосулька» | Познакомить детей с репродукциями различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, | «Путешествие в мир архитектуры» | Репродукции различных архитектурных построек. (классицизм, готика, рококо, древнерусская | С. 114 |

| | | | | |
|---|--|--------------------------------------|---|---------------|
| | <p>древнерусская деревянная архитектура). Познакомить с архитектурными элементами: колонны, арочные перекрытия, окна с витражами и т.д. Учить передавать в изображении сказочное жилище времени года.</p> | | <p>деревянная архитектура).</p> | |
| <p>Тема 27. «Посуда»</p> | <p>Знакомить с искусством народных мастеров. Обратить внимание на средства художественной выразительности. Учить сравнивать композиции. Закреплять полученные навыки изображения в смешанной технике: мелок + акварель.</p> | <p>«Путешествие в мир искусства»</p> | <p>Посуда, выполненная народными мастерами б Хохлома, Гжель, Жостово и др. Ее изображения.</p> | <p>С. 115</p> |
| <p>Тема 28. «Мамин праздник»</p> | <p>Учить изображать портрет мамы с букетом цветов, передавая в рисунке чувства любви и нежности.</p> | <p>«Путешествие на праздник»</p> | <p>Репродукции с изображением портретов женщин с детьми на руках (А. Дейнека, С.Рафаэль, Леонардо да Винчи,</p> | <p>С. 116</p> |

| | | | | |
|---|---|----------------------------------|--|--------|
| | | | древнерусские иконы «Богоматерь с младенцем Христом». | |
| Тема 29. «Вербное воскресенье» | Понаблюдать с детьми за первыми весенними цветами, распускающимися почками и т.д. Учить замечать прекрасные изменения в природе, любоваться ими. | «Путешествие в «Солнечный денек» | Репродукции, изображающие первоцветы, весенние репродукции. | С. 116 |
| Апрель | | | | |
| Тема 30. «Чудо - Планета» | Учить ребят изображать фантастический пейзаж планеты. Развивать фантазийное мышление, связную речь детей. Закреплять приемы изображения, методы смешивания гуашевых красок. | «Путешествие в космос» | Космические пейзажи художников – фантастов. | С. 117 |
| Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну» | Учить изображать летящий воздушный шар. Развивать стремление и желание рисовать. | «Путешествие в сказочную страну» | Репродукции различных сказочных транспортных средств передвижения. | С. 118 |
| Тема32. | Познакомить детей с | «Путешествие к | Изображения | С. 119 |

| | | | | |
|-------------------------------|---|-----------------------------------|--|--------|
| «Волшебный сосуд» | разными по форме сосудами, изготовленными в разных частях мира (греческие, восточные, славянские и т.п.). Обратить внимание на средства худ. Выражения: цвет, форма, ритмические узоры. Показать этапы изготовления сосуда из бумаги, сложенной вдвое. Учить украшать различными материалами (на выбор) | сказочному Джину» | разных по форме сосудов, изготовленных в славянские и т.п.). | |
| Тема 33. «Ковер - самолет» | Познакомить детей с картинами В.Васнецова «Ковер- самолет», Н.Рериха«Ковер - самолет» и др. Вспомнить сказки, в которых встречается изображение ковра – самолета, его волшебные свойства. Проанализировать репродукции ковров. Обратить внимание на разные способы украшения. | «Путешествие на ковре – самолете» | Репродукции картин В Васнецова «Ковер - самолет», Н.Рериха «Ковер - самолет» и др. | С. 120 |
| Май | | | | |
| Тема 34. «Сапоги - скороходы» | Вспомнить сказки, в которых есть описание сапог – скороходов и их чудесных возможностей. Рассмотреть современную обувь и сравнить со сказочной. Вместе с детьми придумать, как украсить сапоги – скороходы (башмачок Золушки, Снежной королевы). Развивать фантазию, смелые творческие замыслы. | «Путешествие в сказку» | Иллюстрации к сказкам, где есть сапоги – скороходы. Изображения современной обуви. | С.121 |

| | | | | |
|---|---|-----------------------------|--|--------|
| Тема 35. «Золотая птица» | Вспомнить сказки, в которых встречается описание сказочных птиц. Обращать внимание на сказочное оперение при рассматривании репродукций. Учить изображать сказочную птицу, используя восковые мелки, пастель и др. материалы. | «Путешествие к Жар – птице» | Иллюстрации с изображением Синей птицы счастья, Жар – птицы, Золотой птицы, птицы Феникс, Серены. | С. 122 |
| Тема 36. «Богатыри» | Продолжать учить детей рассматривать картины. Развивать художественное слово, речь детей. Учить изображать портрет сказочного или былинного персонажа мужского пола, используя графические средства выразительности. | «Путешествие к Богатырям» | Репродукции произведений В.Васнецова («Богатыри», «Витязь на распутье», «Бой скифов со славянами», «Гусляры»), П.Корина («Александр Невский») и др. Наглядной пособие «Мимика лица». | С.122 |
| Тема 37. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница» | Рисунок на свободную тему. Выявления уровня творческого развития детей. | «Путешествие в мир Природы» | Репродукции пейзажей И.Левитана, К. Богаевского, Ван Гога, И.Грабаря, А. Куинджи и др. | С. 125 |

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;
- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми. Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (июнь).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
- Свободно выбирать материал для работы.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

| № | Месяц | Число | Время проведения занятия | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|---|-------|-----------|-----------------------------|---------------|------------------|--|------------------|---|
| 1 | 09 | 3-неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему. | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятельная деятельность |
| 2 | 09 | 4- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 2. Мир природы «Природа – волшебница, художник - зритель» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятельная деятельность |
| 3 | 09 | 5-неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 3. «Светлые и темные краски» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятельная деятельность |
| 4 | 10 | 1- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 4. «Разноцветные горы» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятельная деятельность |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|----|----|-------------|-----------------------------|-------|---|---|-----------|--|
| 5 | 10 | 2-неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 5. «Семья деревьев» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 6 | 10 | 3- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 6. «Цветик - многоцветик» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 7 | 10 | 4- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 7. «Звездная ночь» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 8 | 11 | 1- недели | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 8. Натюрморт «Изобилие» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 9 | 11 | 2-неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 9. «Осенний урожай. Изобилие» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 10 | 11 | 3- недел | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |

| | | | | | | | | |
|----|----|-----------|-----------------------------|-------|---|---|-----------|--|
| 11 | 11 | 4- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 11. Мир животных «Рыбы большие и маленькие» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 12 | 12 | 1- недели | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 12. «Птичье семейство» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 13 | 12 | 2- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 13. «Семья жуков на прогулке» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 14 | 12 | 3- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 14. «Бабочки и стрекозы любят солнцем» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 15 | 12 | 4- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 15. «Семья медведей» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 16 | 12 | 5-неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 16. «Лягушка - квакушка» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |

| | | | | | | | | |
|----|----|-----------|---------------------------------|-------|---|--|-----------|--|
| 17 | 01 | 1- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | | Тема 17. «Корова Буренка» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 18 | 01 | 2- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 18. «Барашки» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 19 | 01 | 3- неделя | Понедельник 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 19. «Кот - Котофеич» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 20 | 01 | 4-неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 20. Образы животных в творчестве художников – анималистов. | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 21 | 02 | 1- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 21. Мир человека «Я –художник» (живописец, скульптор, архитектор, дизайнер) | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 22 | 02 | 2- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 22. «Двенадцать месяцев» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |

| | | | | | | | | |
|----|----|-----------|---------------------------------|-------|---|---|-----------|--|
| 23 | 02 | 3- недели | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 23. «Масленица» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 24 | 02 | 4- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 24. «Костюм Зимы, Весны, Лета или Осени» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 25 | 03 | 1-неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 25. «Печатки для Зимы, Весны, Лета или Осени » | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 26 | 03 | 2- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 26. «Замок - сосулька» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 27 | 03 | 3- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 27. «Посуда» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 28 | 03 | 4- недели | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 28. «Мамин праздник» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |

| | | | | | | | | |
|----|----|-----------|---------------------------------|-------|---|---|-----------|--|
| 29 | 03 | 5-неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 29. «Вербное воскресение» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 30 | 04 | 1- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 30. «Чудо - Планета» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 31 | 04 | 2- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 31. Мир искусства. «Путешествие в сказочную страну» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 32 | 04 | 3- недели | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема32. «Волшебный сосуд» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 33 | 04 | 4-неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 33. «Ковер - самолет» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 34 | 05 | 1- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 34. «Сапоги - скороходы» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 35 | 05 | 2- неделя | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 35. «Золотая птица» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |

| | | | | | | | | |
|----|----|-----------|---------------------------------|-------|---|---|-----------|--|
| 36 | 05 | 3- недели | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 36. «Богатыри» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |
| 37 | 05 | 4- недел | Понедельни к 16.45- 17.10 | очная | 1 | Тема 37. Обобщающее занятие и итоговая выставка детских работ «Природа – Художница – Волшебница» | Изостудия | Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность |

2.2. Условия реализации программы

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А - 4
- Рулоны обоев
- Белый и цветной картон
- Наборы цветной бумаги
- Салфетки белые и цветные однотонные

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

1. Кисти разных размеров (толстые, тонкие, жесткие)
2. Краски гуашевые
3. Краски акварельные
4. Цветные и простые карандаши
5. Фломастеры
6. Восковые мелки
7. Ножницы для детского творчества
8. Клей, клеящие карандаши
9. Ватные палочки
10. Тычок большой

11. Штампики (резиновые, пробковые)
12. Штемпельные подушечки
13. Баночки для воды, матерчатые салфетки

Бытовой и бросовый материал

1. Фантики на бумажной основе
2. Трубочки для коктейля
3. Зубные щетки
4. Маленькие баночки (для рисования мыльными пузырями)
5. Тарелочки для раздаточного материала

Природный материал

1. Гербарий
2. Семена подсолнечника, гречки перья, пух и др.

Дидактическое обеспечение курса:

Список репродукций для рассматривания и бесед:

Натюрморты:

Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»

Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы»

Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»

Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»

Пейзажи:

Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Васильев «Мокрый луг»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Грабарь «Иней», «Мартовский снег»

Дубровский Н. «Притихло»

Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром»

Левитан И. «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март»
Остроухов «Золотая осень», «Осень»
Поленов В. «Московский дворик»
Рылов А. «В голубом просторе»
Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»
Шишкин И.И. «Березовая роща», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Портреты:

Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме»
Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»
Васнецов А. «Весна»
Кипренский О. «Автопортрет»
Кончаловский П. «Автопортрет», «Ярмарки на Ильмень озере», «С покоса»
Крамской И. «Неизвестная»
Левитан И. «Автопортрет»
Маковский К. «Любители соловьев», «Наем прислуги», «Две матери», «Отдых охотника», «Мальчик Вася»
Перов В. «Тройка», «Спящие дети», «Охотники на привале», «Птицелов»
Серов В. «Девочка с персиками»
Суриков В. «Портрет балерины Н.Ф. Матвеевой»
Тропинин В. «Портрет старика опирающегося на палку», «Кружевница»

Исторический и бытовой жанр

Перов В. «Охотники на привале»
Клодт М. «На пашне»
Пластов А. «Деревенский март»

Сказочный (фантастический) жанр

Васнецов В. «Снегурочка», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций):

- 1- времена года (зима, весна, лето, осень)
- 2- бабочки и цветы
- 3- ягоды, грибы
- 4- подводный мир
- 5- здания, транспорт

- 6- космос
- 7- человек
- 8- животные (домашние, дикие)
- 9- птицы (домашние, дикие)

Открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов

С видами города Старый Оскол

Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

Дидактические игры по темам.

Изделия декоративно-прикладного искусства:

Народные игрушки:

- 1.Русская матрешка
- 2.Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух
- 3.Каргопольская игрушка: баран, петух, козел
- 4.Старооскольская игрушка: медведь, уточка, петушок
- 5.Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь
- 6.Славянские лоскутные игрушки (петушок - погремушка, мяч-гремушка, солнечный конь)

Декоративная роспись

- 1.Гжель: чайник, ваза
- 2.Городецкая роспись по дереву: дощечка, бочонок
- 3.Жостовская роспись на металлических подносах: поднос: «Цветы»
- 4.Хохломская роспись по дереву: ложки, поднос

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог по изо- деятельности. Образование высшее педагогическое.

Стаж работы по профилю более пяти лет.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Журнал Посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.
-

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Выставка;
- Диагностическая Карта;
- Открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Уровни освоения художественно - эстетического развития дошкольников 5-6 лет

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

| № | Фамилия, имя ребёнка | Эмоционально откликается на художественные произведения | Различает жанры изобразительного искусства | Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему | Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве | оригинален в выборе сюжета | Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности | Работает творчески, используя нетрадиционные методы и приемы | Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов | Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем |
|----|----------------------|---|--|--|---|----------------------------|--|--|---|---|
| 1. | | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | | |

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- наглядный (демонстрация наглядных пособий);
- практический (упражнение, экспериментирование);
- объяснительно- иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично- поисковый;
- исследовательский проблемный;
- воспитательный (убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.)
- игровые (дидактические игры, ролевые игры, дискуссии);
- словесные (рассказ педагога, беседа,).

Форма организации образовательного процесса

Групповая;

Форма организации учебного занятия

- беседа;
- выставка;
- игра;
- наблюдение;
- практическое занятие;
- презентация;
- творческая мастерская Индивидуально – групповая

Педагогические технологии

- Технология Группового Обучения;
- Технология Игровой Деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;
- Здоровьесберегающие технологии

Алгоритм учебного занятия

Организационный этап - создание эмоционального настроения в группе; упражнения и игры с целью привлечения внимания детей; (2-3 минуты)

Практический этап - подача новой информации на основе имеющихся данных; задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей; отработка полученных навыков на практике; (15 мин.)

Динамическая пауза (1 минута)

Рефлексивный этап- обобщение нового материала; подведение итогов занятия. (1 минута)

Дидактические материалы

Раздаточные Материалы;

Инструкционные Карты;

Технологические Карты;

Задания;

Упражнения;

Образцы Изделий.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет (изостудия), оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, магнитная доска, шкафы, стеллажи для хранения учебного материала и наглядных пособий.

Список литературы

Основная литература

| № п/п | Авторы | Заглавие | Город, издательство, год издания. | Вид изд. |
|-------|--------------|----------------------|-----------------------------------|----------|
| 1 | Копцева Т.А. | «Природа и художник» | М.: 2001 | |

Дополнительная литература

| № п/п | Авторы | Заглавие | Город, издательство, год издания. | Вид Издания. |
|-------|------------------|---|-----------------------------------|--------------|
| 1 | Алексеева В.В. | «Что такое искусство?» | М., 1973 | Вып.1 |
| 2 | Алексеева В.В. | «Что такое искусство?» | М., 1979 | Вып.2 |
| 3 | Алексеева В.В. | «Что такое искусство?» | М., 1991 | |
| 4 | Бакушинский А.В. | «Исследования и статьи» | М., 1981 | |
| 5 | Кабалевский Д.Б. | «Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады» | М., 1986 | |
| 6 | Копцева Т.А. | «Природа и художник: Пособие для учителя»» | М., 1994 | |
| 7 | Копцева Т.А. | «Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет» | М., 1999 | |
| 8 | Кульчинская Н.Л. | «Ребенок в музее» | М., 1999 | |
| 9 | Левин С.Д. | «Ваш ребенок рисует» | М., 1980 | |

| | | | | |
|----|---|--|---------------|--|
| 10 | Лихачев Д.С. | «Земля родная» | М., 1983 | |
| 11 | Макарова Е.Г. | «В начале было детство: Записки педагога» | М., 1990 | |
| 12 | Макарова Е.Г. | «Освободите слона» | М., 1980 | |
| 13 | Макарова Е.Г. | «Преодолеть страх или Искусствотерапия». | М., 1996 | |
| 14 | Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н. | «Ступеньки к творчеству» | М., 1995 | |
| 15 | Мелик–Пашаев А.А. | «Педагогика искусства и творческие способности» | М.,1983 | |
| 16 | Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев | Энциклопедия: в 2-х т. | М,1991 - 1992 | |
| 17 | Неменский Б.М. | «Мудрость красоты» | М.,1987 | |
| 18 | Полунина В.Н. | «Искусство и дети» | М.,1982 | |
| 19 | | «Про все на свете»: Сборник стихов и загадок. | М., 1996 | |

| | | | | |
|----|------------------------------------|--|------------|--|
| 20 | Скаткин М.Н., Краевский В.В. | «Содержание общего среднего образования: Проблемы и перспективы» | М., 1981 | |
| 21 | | «Современный словарь – справочник по искусству» | М., 1999 | |
| 22 | Сухомлинский В.А. | «Сердце отдаю детям» | Киев, 1988 | |
| 23 | | «Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной | М., 1972 | |
| 24 | | Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1. | М., 1997 | |
| 25 | | Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительно е и декоративно – прикладное искусство 17-19 веков. | М., 1999 | |

