

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 «Солнышко» Старооскольского городского округа

РАССМОТРЕНО:
на Педагогическом Совете
МБДОУ ДС № 26 «Солнышко»
№ 01 от «30» августа 2024 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

«Разноцветные ладошки»

Возраст воспитанников: 3-4 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень программы: ознакомительный
Срок реализации программы: 1 год
Общее количество часов: 8 часов 30 мин.
Возраст учащихся: 3 - 4 года
Вид программы: модифицированная
Автор-составитель: Е. П. Паршина
Л. И. Малахова

**Старый Оскол
2024**

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комплекс основных характеристик Программы.....	3
1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи Программы.....	5
1.3.	Содержание Программы.....	6
1.4.	Планируемые результаты.....	19
2.	Комплекс организационно-педагогических условий Программы.....	20
2.1.	Календарный учебный график.....	20
2.2.	Условия реализации Программы.....	26
2.3.	Формы аттестации.....	29
2.4.	Оценочные материалы.....	30
2.5.	Методические материалы.....	31
2.6.	Материально-техническое обеспечение.....	32
	Список литературы.....	33

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Разноцветные ладошки» (далее Программа) разработана на основе программы по изобразительному искусству «Природа и художник» Копцевой Т. А. и направлена на формирование у дошкольников 3-4 лет художественной культуры как части духовной, на их приобщение к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Программа ориентирована на развитие у дошкольников не только умений и навыков в изобразительной деятельности, но и на развитие творческого потенциала каждого ребенка, что позволяет сформировать у дошкольников художественно-эстетический вкус, художественные способности и склонности к различным видам искусства, эмоциональное восприятие и образное мышление. Подготавливает личность к постижению великого мира искусства, формирует стремление к воссозданию чувственного образа воспринимаемого мира, а также развивает умения пользоваться различными способами и приемами изображения, техниками изображения, умение видеть в окружающей действительности те нюансы, которые видят художники, скульпторы.

Новизна программы в интеграции разных видов изобразительного искусства и художественной деятельности детей, обеспечивающих оптимальные условия для полноценного развития художественно-эстетических способностей детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными возможностями.

Актуальность программы интеграция видов художественной деятельности наиболее эффективно обеспечивает потребность каждого ребенка свободно проявлять свои способности и выражать интересы, поскольку, с одной стороны, дает более многоплановое и динамичное художественное содержание и, с другой стороны, менее привязана к стандарту (стереотипу) в поиске замыслов, выборе материалов, техник, форматов, что обеспечивает высокий творческий потенциал; привносит в деятельность детей разнообразие и новизну.

Педагогическая целесообразность программы обусловлена тем, что ведущая роль в становлении личности ребенка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере, именно с этой особенностью психики маленького человека связана высокая сила воздействия на него искусства и поэтому художественно-эстетическое развитие детей дошкольного возраста является одним из приоритетных направлений в дошкольном образовании. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественно – эстетическую деятельность дошкольников уникальным средством воспитания, обучения и развития подрастающего поколения.

Отличительные особенности Программы

В программу включён материал разной степени сложности, каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности, что даёт возможность каждому ребенку развиваться с постоянным успехом.

Большое внимание в программе уделяется знакомству с произведениями художников, работающих в разных жанрах, знакомство с произведениями иллюстраторов. Дети учатся изображению различными художественными материалами, обучаются традиционной технике изображения и нетрадиционной.

Включение в программу литературных, театральных, музыкальных произведений, игровых упражнений, направленных на сохранение здоровья детей, также считаем отличительной чертой данной образовательной программы.

Основное внимание уделяется развитию выявленных ресурсов и реализации внутреннего потенциала каждого ребенка.

Адресат программы – дошкольник 3-4 года, родители которого заинтересованы в гармоничном развитии своего ребенка. Зачисление на программу является добровольным, без разделения по гендерному принципу. Количество детей в группе – 7-12 человек.

Уровень программы, объем и сроки. Уровень программы – ознакомительный. Объем образовательной нагрузки: 1 занятие в неделю, длительностью не более 15 мин. (8 часов 30 минут). Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендуемому режиму, СанПиН 2.4.4.3172-14. Срок реализации программы – 1 год.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 15 мин., всего 8 часов 30 минут в год на протяжении 34 недель.

Особенности организации образовательного процесса.

Совместная познавательная, развивающая, художественная деятельность взрослого и детей.

Программа построена на основе основных принципов, которые решают современные образовательные задачи с учетом запросов будущего:

1. Принцип деятельности включает ребенка в познавательный процесс.
2. Принцип целостного представления о мире и принцип научности формирует у детей личностное отношение к полученным знаниям и умение применять их в своей практической деятельности.

3. Принцип психологической комфортности.
4. Принцип вариативности предполагает развитие у детей вариативного мышления, т. е. понимания возможности различных способов решения заданий.
5. Принцип творчества (креативности) предполагает ориентацию на творческое начало в деятельности детей, приобретение ими собственного опыта творческой деятельности.

Эффективность занятий достигается через использование современных образовательных технологий.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Приобщение детей к национально-региональному и мировому художественному наследию.

Задачи программы:

1. Передача и накопление опыта эстетического (эмоционально-ценностного) отношения к миру, формирование экологической культуры ребенка.
2. Передача и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).
3. Обучение способам деятельности, формирование умений и навыков детей в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»,
4. Сообщение с учетом возрастных особенностей детей знаний в области изобразительного искусства, приобщение к мировой художественной культуре.
5. Воспитание духовно богатой личности.

1.3. Содержание программы

**Учебный план дополнительной образовательной программы
«Разноцветные ладошки» для детей 3-4 лет**

Название раздела, темы		Количество часов, мин			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
		мин	мин	мин	
Художественно-творческое развитие дошкольников	Тема 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	5	10	15	Диагностическая карта
	Тема 2. Мир природы «Вводное занятие»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 3. «Краски неба»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 4. «Ковер из осенних листьев»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 5. «Дерево разговаривает с солнышком»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 6. «Гордый цветок»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 7. «Аппетитные, ароматные, сладкие...»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 8. «Колосок и колючка»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 9. «Съедобные и несъедобные грибы»	5	10	15	Готовое изделие

	Тема 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	5	10	15	Выставка
	Тема 11. Мир животных «Птицы большие и маленькие»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 12. «Любопытные цыплята»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 13. «Божья коровка»	5	10	15	Готовое изделие

	Тема 14. «Кто на себе свой дом носит»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 15. «Медвежонок Винни – Пух»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 16. «Поросенок Пятачок»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 17. «Коза – дереза»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 18. «Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	5	10	15	Выставка
	Тема 19. Мир человека «Автопортрет»	5	10	15	Готовое изделие

	Тема 20. «Веселая снежная баба»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 22. «Украшение полотенца холодными цветами»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 24. «Портрет папы» (дедушки, брата)	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 26. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 28. Мир искусства. «Золотые яблоки»	5	10	15	Готовое изделие

	Тема 29. «Цветик – многоцветик»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 30. «Колобок»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 31. «Избушка для Бабы Яги»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 32. «Веселый клоун»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 33. «Полный – худой»	5	10	15	Готовое изделие
	Тема 34. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему	5	10	15	Выставка
		Всего: 34 занятия 8 часов 30 мин.			

Содержание учебного плана дополнительной образовательной программы

«Разноцветные ладошки» (34 недели обучения)

Тема	Цели и задачи	Методы и приемы	Наглядность	примечания
Октябрь				

<p>Занятие 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Познакомить детей с мастерской художника, ее оборудованием, рассказать о профессии художника, показать многообразие материалов, которыми он работает. Выявления уровня творческого развития детей</p>	<p>«Путешествие в мастерскую художника»</p>	<p>Репродукции картин известных художников, материалы для творчества (карандаши, акварель, гуашь и т.д.)</p>	
<p>Занятие 2. Мир природы «Вводное занятие»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Познакомить детей изобразительными материалами. Учить применять их на практике.</p>	<p>«Путешествие по картинной галерее»</p>	<p>Иллюстрации «Мастерская художника». Репродукции картин известных художников. Детские работы прошлых лет.</p>	<p>С.23</p>
<p>Занятие 3. «Краски неба»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Знакомить детей с произведениями художников. Учить анализировать картины. Отрабатывать приемы работы гуашью, учить смешивать цвета и применять их в зависимости от настроения картины. Развивать фантазию, художественную речь детей.</p>	<p>«Путешествие в небеса»</p>	<p>Наглядные пособия «Смещение цветов», «Времена суток». Репродукции произведений художников – пейзажистов «К. Юон, К.Коровин, В.Ван Гог) – исполненные мелкими мозаичными мазками</p>	<p>С. 25</p>

<p>Занятие 4. «Ковер из осенних листьев»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Знакомить детей с произведениями жостовских мастеров. Учить определять разнообразие оттенков. Познакомить с техникой «по-сырому». Развивать фантазию, художественную речь детей.</p>	<p>«Путешествие в осеннее царство»</p>	<p>Разные по цвету и форме осенние листья. Репродукции жостовских подносов на тему осени</p>	<p>C.27</p>
<p>Ноябрь</p>				
<p>Занятие 5. «Дерево разговаривает с солнышком»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Сформировать представление о строении дерева, сравнивая его с образом человека. Учить анализировать работы художников – графиков. Познакомить с техникой рисования «мятой бумагой»</p>	<p>«Путешествие в солнечный лес»</p>	<p>Фоторепродукции и причудливых по форме лиственных деревьев, угольные рисунки И.Шишкина, И.Левитана, П.Пикассо</p>	<p>C.28</p>
<p>Занятие 6. «Гордый цветок»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Познакомить детей с жанров натюрморт. Формировать представление о строении цветка, сравнивая его с образом человека. Развивать образное мышление. Обучать приемам изображения округлых форм. Учить работать в смешанной технике «мелок+кварель»</p>	<p>«Путешествие в мир цветов»</p>	<p>Живые цветы разные по форме и размеру. Репродукции картин с изображением цветов.</p>	<p>C.30</p>

<p>Занятие 7. «Аппетитные, ароматные, сладкие...»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с жанром натюрморт. Обращать внимание на композиционное размещение фруктов, их цветовое оформление. Продолжать отрабатывать технику мозаичной живописи.</p>	<p>«Путешествие во Фруктовый сад»</p>	<p>Репродукции картин К.Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне», И.Машкова «Натюрморт. Синие сливы» и др. Жостовские подносы, муляжи фруктов и овощей.</p>	<p>С.31</p>
<p>Занятие 8. «Колосок и колючка»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Учить сравнивать образы различных трав. Знакомить с новым методом рисования «техника сухой кисти». Учить изображать растения нетрадиционной техникой.</p>	<p>«Путешествие в поле»</p>	<p>Различные по форме травы. Иллюстрации, изображающие различные травы (пшеница, рожь, овес, репей, ковыль)</p>	<p>С. 32</p>

Декабрь

<p>Занятие 9. «Съедобные и несъедобные грибы»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Показать способы изображения грибов гуашью, учить дополнять рисунок, используя мозаичную живопись.</p>	<p>«Путешествие в лес»</p>	<p>Различные муляжи грибов, изображения большого и маленького мухоморов в окружении солнечных зайчиков, капелек дождя.</p>	<p>С. 33</p>
--	---	----------------------------	--	--------------

<p>Занятие 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников. Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного.</p>	<p>«Путешествие в мир искусств а»</p>	<p>Репродукции картин известных художников, природный материал.</p>	<p>С.34</p>
<p>Занятие 11. Мир животных «Птицы большие и маленькие»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Показать прием изображения птицы. Учить изображать больших и маленьких птиц, дополняя изображение техникой «сухая кисть»</p>	<p>«Путешествие в мир птиц»</p>	<p>Зарисовки птиц, выполненных В.Серовым, А. Пластовым, В.Ватагиным, В. Суриковым.</p>	<p>С.35</p>
<p>Занятие 12. «Любопытные цыплята»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Показать прием изображения цыпленка, дополняя оперение методом «тычка». Развивать речь детей, эмоциональное восприятие.</p>	<p>«Путешествие во двор»</p>	<p>Репродукции картин с цыплятами и их стилизованные изображения, выполненные художниками - иллюстраторами</p>	<p>С.36</p>
<p>Занятие 13. «Божья коровка»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Показать прием изображения божьей коровки. Развивать фантазию и творческие способности детей. Развивать связную речь детей.</p>	<p>«Путешествие на луг»</p>	<p>Изображения разных насекомых</p>	<p>С. 38</p>
<p>Январь</p>				

<p>Занятие 14. «Кто на себе свой дом носит»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Учить изображать больших и маленьких улиток со спиралевидными панцирями-домиками. Развивать способность сравнивать и анализировать форму. Прививать любовь к природе.</p>	<p>«Путешествие на природу»</p>	<p>Изображения черепах, улиток. Репродукции картин с изображением моря, леса, поля.</p>	<p>С. 38</p>
<p>Занятие 15. «Медвежонок Винни-Пух»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Развивать желание творить. Продолжать знакомиться с новыми произведениями художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать фигуру Винни – Пуха во весь рост, используя метод тычка, мозаичного мазка (фон)</p>	<p>«Путешествие в сказку»</p>	<p>Репродукции картин с медведями. Изображение Винни – Пуха.</p>	<p>С. 39</p>
<p>Занятие 16. «Поросенок Пятачок»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Учить изображать портрет поросенка Пятачка, передавая его настроение.</p>	<p>«Путешествие в сказку»</p>	<p>Репродукции поросят и их стилизованные изображения в творчестве разных художников – иллюстраторов (вариативные).</p>	<p>С. 41</p>
<p>Занятие 17. «Коза – дереза»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с творчеством художников, художников – иллюстраторов. Учить изображать козу во весь рост. Развивать способность сравнивать и анализировать.</p>	<p>«Путешествие в сказку»</p>	<p>Репродукции рогатых животных. Иллюстрации к сказкам «Коза – дереза», «Волк и семеро козлят»</p>	<p>С.41</p>

Февраль				
Занятие 18. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница»	Развивать художественную речь детей. Продолжать знакомить детей с произведениями известных художников.	«Путеше ствие в мир живопис и»	Репродукции картин известных художников, природный материал.	С. 42
(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Вызвать эмоциональное восприятие, восхищение от увиденного. Познакомить с техникой «отпечатка природным материалом».			
Занятие 19. Мир человека «Автопортрет» (теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Познакомить детей с жанром портрет. Показать прием изображения головы человека, передавая его настроение.	«Путеше ствие на выставку портрето в»	Репродукции портретов известных художников (В.Серов «Мика Морозов»).	С. 43
Занятие 20. «Веселая снежная баба» (теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Показать приемы изображения снеговика. Закреплять умение сравнивать по форме, величине. Познакомить детей с пастелью.	«Путеше ствие в Снежны й город»	Изображения улыбающегося снеговика на фоне снегопада.	С. 44

<p>Занятие 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Познакомить детей с гармонией филимоновской игрушки. Показать способы украшения платков, используя разные приемы рисования.</p>	<p>«Путешествие в мир филимоновской игрушки»</p>	<p>Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета». Различные по цветовому оформлению носовые платочки.</p>	<p>С. 45</p>
Март				
<p>Занятие 22. «Украшение полотенца холодными цветами»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Продолжать знакомить детей с теплыми и холодными цветами. Развивать фантазию и связную речь детей. Познакомить детей с цветовой гаммой гжельской росписи. Показать приемы украшения полотенца прямыми движениями и кругами.</p>	<p>«Путешествие в мир гжельской росписи»</p>	<p>Наглядное пособие «Теплые и холодные цвета», «гжельская роспись». Различные по цветовому оформлению сказочные полотенца.</p>	<p>С. 46</p>
<p>Занятие 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Показать способы изображения прямоугольных форм грузовика и круглых колес. Развивать стремление передавать солнечное, радужное настроение (изображение солнца, белых облаков, радуги), используя</p>	<p>«Путешествие в магазин игрушек»</p>	<p>Репродукции различных видов транспорта. Игрушечные машины.</p>	<p>С. 46</p>
	<p>знакомые техники рисования.</p>			

<p>Занятие 24. «Портрет папы» (дедушки, брата)</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Учить рассматривать портреты. Закреплять знание жанра. Познакомить с этапами изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.</p>	<p>«Путешествие в гости»</p>	<p>Мужские портреты, выполненные различными художниками (Б. Микеланджело, Д.Эль Греко, В.Суриков, В.Васнецов)</p>	<p>С. 47</p>
<p>Занятие 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Продолжать учить рассматривать портреты. Обращать внимание на выражение женских глаз, причесок, украшений. Закреплять знание жанра. Закреплять этапы изображения лица. Учить применять в оформлении рисунка известные техники.</p>	<p>«Путешествие в гости»</p>	<p>Женские портреты, выполненные различными художниками (Д. Веласкес, С. Боттичелли, К. Петров – Водкин, З. Серебрякова)</p>	<p>С. 47</p>
<p>Занятие 26. «Сказочная ваза» (мамина любимая ваза)</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Учить сравнивать вазы по форме, цвету. Показать приемы изображения красивой вазы. Учить использовать основные декоративные элементы (линия, точка, круг и т.д.) ритмически повторяющиеся.</p>	<p>«Путешествие в мир сказочных ваз»</p>	<p>Различные вазы (хохлома, гжель и т.д.)</p>	<p>С. 48</p>
<p>Апрель</p>				

Занятие 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья» (теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Развивать умение рисовать на заданную тему самостоятельно, используя знакомые приемы изображения.	«Путешествие в мир добра и любви»	Репродукции портретной живописи известных художников	С. 48
Занятие 28. Мир искусства «Золотые яблоки» (теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Показать прием изображения яблока и украшения его мозаичным мазком. Продолжать развивать художественное слово и творчество детей.	«Путешествие в мир творчества»	Муляжи овощей и фруктов. Репродукция К. Петрова – Водкина «Яблоки на красном фоне»	С. 49
Занятие 29. «Цветик – многоцветик» (теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Учить рассматривать живые цветы, их репродукции, любоваться ими. Показать прием изображения цветка, используя для	«Путешествие в мир цветов»	Репродукции картин с изображением цветов	С. 50

	оформления метод мозаичной живописи.			
Занятие 30. «Колобок» (теория – 5 мин., практика – 10 мин.)	Учить передавать в рисунке образ веселого Колобка. Поощрять стремление дополнить рисунок, используя знакомые техники. Закреплять понятие художник - иллюстратор	«Путешествие в сказку»	Иллюстрации к сказке «Колобок»	С. 51
Май				

<p>Занятие 31. «Избушка для Бабы Яги»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Познакомить детей с различными архитектурными строениями (изба, терем, дворец и т.д.). Учить изображать избушку ночью, используя технику «мелки + акварель»</p>	<p>«Путешествие к архитекторам»</p>	<p>Репродукции различных архитектурных строений (изба, терем, дворец и т.д.) Иллюстрации И.Билибина (избушка Бабы Яги)</p>	<p>С. 52</p>
<p>Занятие 32. «Веселый клоун»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Продемонстрировать детям способы изображения улыбающегося человеческого лица. Учить подбирать цвета, характерные веселому клоуну. Учить передавать цветом свое отношение к клоуну.</p>	<p>«Путешествие в цирк»</p>	<p>Репродукции клоуна</p>	<p>С. 53</p>
<p>Занятие 33. «Полный – худой»</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Показать приемы изображения людей с толстыми щеками. Учить передавать детей изображение человека с толстыми щеками. Закреплять знание жанра «портрет»</p>	<p>«Путешествие в сказку»</p>	<p>Иллюстрации к сказке «Три толстяка». Наглядное пособие «Мимика человеческого лица»</p>	<p>С. 53</p>
<p>Занятие 34. Обобщающее занятие – выставка детских работ на свободную тему.</p> <p>(теория – 5 мин., практика – 10 мин.)</p>	<p>Учить применять полученные знания и умения на практике самостоятельно. Выполнить рисунок на свободную тему.</p>	<p>«Путешествие в мир искусств а»</p>	<p>Выставка детских работ. Репродукции картин.</p>	<p>С. 55</p>

1.4. Планируемые результаты и способы их проверки.

Система диагностики рассчитана на получение необходимой психолого-педагогической информации с целью решения в дальнейшем конкретных практических задач:

- формирование и развитие отсутствующих или недостаточно развитых художественно – эстетических способностей;

- целенаправленная деятельность в работе со способными детьми. Диагностика проходит в два этапа: входная (сентябрь), итоговая (июнь).

Результаты позволяют определить степень усвоения ребенком программных требований, предъявляемым к детям каждой возрастной группы.

Для проверки знаний ребенка используются следующие методы: беседа, игра, игровые ситуации, анализ продуктов деятельности. Большое значение при проведении диагностики имеет наблюдение за ребенком на занятии: проявление им интереса к рисованию, творчеству, желания заниматься.

Способы определения результативности:

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом, администрацией, родителями.

К концу обучения ребенок может:

- Эмоционально откликаться на художественные произведения;
- Умеет проявлять свои познания. Различать жанры изобразительного искусства;
- Проявлять инициативу, рисовать на свободную тему;
- Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в своем творчестве;
- Быть оригинальным в выборе сюжета;
- Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности;
- Может работать творчески, используя нетрадиционные методы и приемы;
- Умеет использовать выразительные свойства художественных материалов;
- Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий
2.1. Календарный учебный график

№	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	10	1-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 1. Вводное занятие. Рисунок на свободную тему.	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
2	10	2-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 2. Тема 1 «Вводное занятие» (рисунок на свободную тему)	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
3	10	3-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 3. «Краски неба»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
4	10	4-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 4. «Ковер из осенних листьев»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
5	11	1-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 5. «Дерево разговаривает с солнышком»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
6	11	2-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 6. «Гордый цветок»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

7	11	3- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 7. «Аппетитны е, ароматные, сладкие...»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
8	11	4- недели	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 8. «Колосок и колочка»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
9	12	1-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 9. «Съедобные и несъедобные грибы»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
10	12	2- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 10. Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница »	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
11	12	3- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 11. Мир животных. «Птицы большие и маленькие»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
12	12	4- недели	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 12. «Любопытн ые цыплята»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность

13	12	5 - неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 13. «Божья коровка»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
14	01	1- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 14. «Кто на себе свой дом носит»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
15	01	2- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 15. «Медвежонок к Винни- Пух»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
16	01	3-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 16. «Поросенок Пятачок»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
17	01	4- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная		Занятие 17. «Коза – дрезга»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
18	02	1- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 18. «Любование картинами природы «Природа – художница – волшебница »	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

19	02	2 - неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 19. Мир человека. «Авто портрет»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
20	02	3-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 20. «Веселая снежная баба»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
21	02	4- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 21. «Украшение носового платка красками теплых цветов»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
22	03	1- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 22. «Украшение полотенца холодными цветами»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность
23	03	2- недели	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 23. «Веселый грузовичок. Паровозик. Машинка»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятель ная деятельность

24	03	3- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 24. «Портрет папы» (дедушки, брата)	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
25	03	4-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 25. «Портрет мамы» (бабушки, сестры)	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
26	03	5- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 26. «Сказочная ваза»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
27	04	1- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 27. Обобщающее занятие «Я и моя семья»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
28	04	2- недели	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 28. Мир искусства. «Золотые яблоки»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
29	04	3-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 29. «Цветик – многоцветик»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

30	04	4- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 30. «Колобок»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
31	05	1- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 31. «Избушка для Бабы Яги»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
32	05	2- недели	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 32. «Веселый клоун»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
33	05	3-неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 33. «Полный – худой»	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность
34	05	4- неделя	Понедельник 15.50-16.05	очная	1	Занятие 34. «Обобщающ ее занятие» - выставка детских работ на свободную тему	Изостудия	Беседа, опрос, самостоятельная деятельность

2.2. Условия реализации программы

Примерный комплект художественных материалов, инструментов и оборудования:

Бумага, основа для композиций

- Листы белой и тонированной бумаги в формате А - 4
- Рулоны обоев
- Белый и цветной картон
- Наборы цветной бумаги
- Салфетки белые и цветные однотонные

Художественные материалы, инструменты и их «заместители»

1. Кисти разных размеров (толстые, тонкие, жесткие)
2. Краски гуашевые
3. Краски акварельные
4. Цветные и простые карандаши
5. Фломастеры
6. Восковые мелки
7. Ножницы для детского творчества
8. Клей, клеящие карандаши
9. Ватные палочки
10. Тычок большой
11. Штампики (резиновые, пробковые)
12. Штемпельные подушечки
13. Баночки для воды, матерчатые салфетки

Бытовой и бросовый материал

1. Фантики на бумажной основе
2. Трубочки для коктейля
3. Зубные щетки
4. Маленькие баночки (для рисования мыльными пузырями)
5. Тарелочки для раздаточного материала

Природный материал

1. Гербарий

2. Семена подсолнечника, гречки перья, пух и др.

Дидактическое обеспечение курса:

Список репродукций для рассматривания и бесед:

Натюрморты:

Врубель М. «Сирень»

Кончаловский П. «Персики»; «Сирень»

Машков «Синие сливы», «Две темные розы и тарелка с клубникой», «Снедь московская: хлебы»

Петров-Водкин К.С. «Бокал и лимон»

Толстой Ф. «Букет цветов, бабочка и птичка»

Хруцкий И. «Букет со свечой», «Цветы и плоды»

Пейзажи:

Айвазовский И. «Волна», «Девятый Вал»

Бакшеев В. «Голубая весна»

Васильев «Мокрый луг»

Васнецов В. «Река Вятка»

Волков Е. «Ранний снег»

Грабарь «Иней», «Мартовский снег»

Дубровский Н. «Притихло»

Жуковский «Заброшенная терраса», «Зимний вечер»

Куинджи А.И. «Днепр утром», «Зима», «На севере диком», «Ночь над Днепром»

Левитан И. «Весна. Большая вода», «Золотая осень», «Март»

Остроухов «Золотая осень», «Осень»

Поленов В. «Московский дворик»

Рылов А. «В голубом просторе»

Саврасов А. «Грачи прилетели», «Осень»

Шишкин И.И. «Березовая роща», «Зимний лес. Иней», «Корабельная роща», «Рожь», «Утро в сосновом бору»

Портреты:

Аргунов И. «Портрет русской крестьянки в русском костюме»

Боровиковский В. «Портрет Лопухиной»

Васнецов А. «Весна»

Кипренский О. «Автопортрет»

Кончаловский П. «Автопортрет», «Ярмарки на Ильмень озере», «С покоса»

Крамской И. «Неизвестная»

Левитан И. «Автопортрет»

Маковский К. «Любители соловьев», «Наем прислуги», «Две матери», «Отдых охотника», «Мальчик Вася»

Перов В. «Тройка», «Спящие дети», «Охотники на привале», «Птицелов»

Серов В. «Девочка с персиками»

Суриков В. «Портрет балерины Н.Ф. Матвеевой»

Тропинин В. «Портрет старика, опирающегося на палку», «Кружевница»

Исторический и бытовой жанр

Перов В. «Охотники на привале»

Клодт М. «На пашне»

Пластов А. «Деревенский март»

Сказочный (фантастический) жанр

Васнецов В. «Снегурочка», «Богатыри», «Иван – царевич на сером волке», «Алёнушка»

Наглядный материал (комплекты иллюстрации, профессиональных рисунков, репродукций):

1- времена года (зима, весна, лето, осень)

2- бабочки и цветы

3- ягоды, грибы

4- подводный мир

5- здания, транспорт

6- космос

7- человек

8- животные (домашние, дикие)

9- птицы (домашние, дикие)

Открытки и календари, подбор иллюстраций из журналов

С видами города Старый Оскол

Открытки с видами Москвы, Санкт-Петербурга

Дидактические игры по темам.

Изделия декоративно-прикладного искусства:

Народные игрушки:

- 1.Русская матрешка
- 2.Дымковская игрушка: барыня, водоноска, нянька, лошадка, козел, петух
- 3.Каргопольская игрушка: баран, петух, козел
- 4.Старооскольская игрушка: медведь, уточка, петушок
- 5.Филимоновская игрушка: петух, барыня, лошадь
- 6.Славянские лоскутные игрушки (петушок - погремушка, мяч-гремушка, солнечный конь)

Декоративная роспись

- 1.Гжель: чайник, ваза
- 2.Городецкая роспись по дереву: дощечка, бочонок
- 3.Жостовская роспись на металлических подносах: поднос: «Цветы»
- 4.Хохломская роспись по дереву: ложки, поднос

Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет-источники.

Кадровое обеспечение

Занятия проводит педагог по изо- деятельности. Образование высшее педагогическое.
Стаж работы по профилю более пяти лет.

2.3. Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Журнал Посещаемости;
- Фотоотчет;
- Отзывы детей и родителей.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- Готовая Работа;
- Выставка;
- Диагностическая Карта;
- Открытое занятие.

2.4. Оценочные материалы

Уровни освоения художественного развития дошкольников 3-4 лет

Дата проведения _____

Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	Эмоционально откликается на	Различает жанры изобразительного искусства	Проявляет инициативу, умеет рисовать на свободную тему	Способен чувствовать характер и изменчивость природных явлений, настроения, передавать это в оригинален в выборе сюжета	Умеет давать оценку продуктам своей и чужой деятельности	Работает творчески, используя нетрадиционные	Умеет использовать выразительные свойства	Умеет общаться с педагогом, сверстниками по поводу рассматриваемых на организованной деятельности проблем
1.									
2.									

Оценка уровня развития:

0 баллов – данная характеристика не сформирована, а её появление носит случайный характер (низкий уровень);

1 балл – характеристика предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличия контроля со стороны взрослого, настроения ребёнка и т.д. (средний уровень);

2 балла – проявляющаяся характеристика является устойчиво сформированной, не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребёнка, успешности или не успешности предыдущей деятельности и т.д. (высокий)

2.5. Методические материалы

Методы обучения

- Наглядные (Демонстрация Наглядных Пособий);
- Практические (Упражнение, Экспериментирование);
- Объяснительно- Иллюстративные;
- Репродуктивные;
- Частично- Поисковые;
- Исследовательско проблемные;
- Воспитательные (Убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация)
- Игровые (Дидактические Игры, Ролевые Игры, Дискуссии);
- Словесные (рассказ педагога, беседа).

Формы организации образовательного процесса

- Групповая;
- Индивидуально – групповая.

Формы организации учебного занятия

- Беседа;
- Выставка
- Галерея;
- Игра;
- Наблюдение;
- Практическое Занятие;
- Презентация;
- Творческая Мастерская.

Педагогические технологии

- Технология Группового Обучения;
- Технология Игровой Деятельности;
- Технология коллективной творческой деятельности;

- Здоровьесберегающая технология.

2.6. Материально-техническое обеспечение

Материально-техническое обеспечение

Помещение: кабинет (изостудия), оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами: столы и стулья для педагога и воспитанников, магнитная доска, шкафы, стеллажи для хранения учебного материала и наглядных пособий.

Список литературы:

Основная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид изд.
1	Копцева Т.А.	«Природа и художник»	М.: 2001	

Дополнительная литература

№ п/п	Авторы	Заглавие	Город, издательство, год издания.	Вид Издания.
1	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1973	Вып.1
2	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1979	Вып.2
3	Алексеева В.В.	«Что такое искусство?»	М., 1991	
4	Бакушинский А.В.	«Исследования и статьи»	М., 1981	
5	Кабалевский Д.Б.	«Педагогические размышления: Избранные статьи и доклады»	М., 1986	
6	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Пособие для учителя»»	М., 1994	

7	Копцева Т.А.	«Природа и художник: Художественно – экологическая программа по изобразительному искусству для детей 4-6 лет»	М., 1999	
8	Кульчинская Н.Л.	«Ребенок в музее»	М., 1999	
9	Левин С.Д.	«Ваш ребенок рисует»	М., 1980	
10	Лихачев Д.С.	«Земля родная»	М., 1983	
11	Макарова Е.Г.	«В начале было детство: Записки педагога»	М., 1990	
12	Макарова Е.Г.	«Освободите слона»	М., 1980	
13	Макарова Е.Г.	«Преодолеть страх или Искусствотерапия».	М., 1996	
14	Мелик–Пашаев А.А., Новлянская З.Н.	«Ступеньки к творчеству»	М., 1995	
15	Мелик–Пашаев А.А.	«Педагогика искусства и творческие способности»	М.,1983	
16	Мифы народов мира/гл.ред. С.А.Токарев	Энциклопедия: в 2-х т.	М,1991 - 1992	
17	Неменский Б.М.	«Мудрость красоты»	М.,1987	
18	Полунина В.Н.	«Искусство и дети»	М.,1982	
19		«Про все на свете»: Сборник стихов и загадок.	М., 1996	
20	Скаткин М.Н., Краевский В.В.	«Содержание общего среднего образования: Проблемы и	М., 1981	

		перспективы»		
21		«Современный словарь – справочник по искусству»	М.,1999	
22	Сухомлинский В.А.	«Сердце отдаю детям»	Киев, 1988	
23		«Художественное творчество и ребенок»/ Под ред. Н.А. Ветлугиной	М., 1972	
24		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч. 1.	М., 1997	
25		Энциклопедия для детей. Т.7. Искусство. Ч.2. Архитектура, изобразительное и декоративно – прикладное искусство 17- 19 веков.	М., 1999	