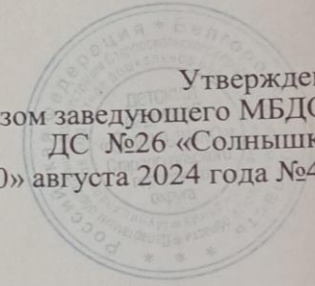


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 26 «Солнышко» Старооскольского городского округа

Рассмотрена:
Протокол заседания педагогического совета
МБДОУ ДС №26 «Солнышко»
№1 от «30» августа 2024 года

Утверждена:
Приказом заведующего МБДОУ
ДС №26 «Солнышко»
от «30» августа 2024 года №475



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Са-фи-дансе»

Возраст воспитанников: 4-5 лет

Срок реализации – 1 год

Уровень программы: ознакомительный

Срок реализации программы: 1 год

Общее количество часов: 36 часов

Возраст учащихся: 4-5 года

Вид программы: модифицированная

Автор-составитель: Е. П. Паршина

И. В. Зубкова

Старый Оскол

2024г

Содержание

I ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- Пояснительная записка.....3
 - актуальность, направленность Программы
 - новизну, педагогическую целесообразность
 - отличительные особенности данной Программы
- Цель, задачи Программы.....4
 - - возраст детей, участвующих в реализации Программы
 - - сроки реализации Программы
 - - формы и режим занятий
 - - ожидаемые результаты и способы определения их результативности
 - - формы подведения итогов реализации Программы

II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- Учебно – тематический план.....7
- Календарное планирование.....7-33

III ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- Методическое обеспечение Программы.....34
- Список литературы.....34-35

1. Целевой раздел

Пояснительная записка

Танцевальное искусство - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Соединение движения, музыки и игры, одновременно влияя на ребенка, формируют его эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, делают его движения естественными и красивыми. На занятиях танцами дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам. Воспитанник познает многообразие танца: классического, народного, бального, современного и др. Танцевальное искусство воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, оно развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Необходимо продолжать развивать у дошкольников творческие способности, заложенные природой. Музыкально-ритмическое творчество может успешно развиваться только при условии целенаправленного руководства со стороны педагога, а правильная организация и проведение данного вида творчества помогут ребенку развить свои творческие способности.

Обоснованность:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Далее – ФЗ № 273);
- Концепция развития дополнительного образования детей, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р (Далее – Концепция);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (Далее - Приказ №196);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ от 18.11.2015 (Министерство образования и науки РФ).

Актуальность программы. Существующие программы музыкально-ритмического воспитания не имеют прямого отношения к хореографии, т.е. раздел ритмические движения является лишь частью программы музыкального воспитания. Поэтому и возникла потребность создать программу по хореографии «Танцевальные лучики», где танцевальное искусство охватывается в широком диапазоне, тщательно отбирая из всего арсенала хореографического искусства то, что доступно детям дошкольного возраста.

Новизна настоящей программы заключается в том, что в ней интегрированы такие направления, как ритмика, хореография, музыка, пластика, сценическое движение и даются детям в игровой форме и адаптированы для дошкольников. Ее **отличительными особенностями** является: - активное использование игровой деятельности для организации творческого процесса – значительная часть практических занятий. **Педагогическая целесообразность** программы заключается в поиске новых импровизационных и игровых форм.

Дополнительная программа «Танцевальные лучики» разработана с учетом основных принципов, требований к организации и содержанию учебной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей на основе программы «Са-фи-дансе» -Фирилёва Ж.Ё., Сайкина Е.Г.

Цель программы:

- создание необходимых условий для личностного развития, позитивной социализации и профессионального самоопределения (Концепция, гл.2), удовлетворение индивидуальных потребностей детей в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии (Концепция, гл.2; Приказ №196); приобщить детей к танцевальному искусству, способствовать эстетическому и нравственному развитию дошкольников. Привить детям основные навыки умения слушать музыку и передавать в движении ее многообразие и красоту. Выявить и раскрыть творческие способности дошкольника посредством хореографического искусства.

- формирование и развитие творческих способностей детей, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся (Концепция, гл.2; Приказ №196), а также лиц, проявивших выдающиеся способности (Приказ №196);
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического воспитания детей (Концепция, гл.2; Приказ №196);
- формирование общей культуры (Приказ №196), культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья (Концепция, гл.2; Приказ №196);
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Задачи:

Образовательные:

- Обучить детей танцевальным движениям.
- Формировать умение слушать музыку, понимать ее настроение, характер, передавать их танцевальными движениями.
- Формировать пластику, культуру движения, их выразительность.
- Формировать умение ориентироваться в пространстве.
- Формировать правильную постановку корпуса, рук, ног, головы.

Воспитательные:

- Развить у детей активность и самостоятельность, коммуникативные способности.
- Формировать общую культуру личности ребенка, способность ориентироваться в современном обществе.
- Формировать нравственно-эстетические отношения между детьми и взрослыми.
- Создание атмосферы радости детского творчества в сотрудничестве.

Развивающие:

- Развивать творческие способности детей.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Развить воображение, фантазию.

Оздоровительные:

- укрепление здоровья детей.

Адресат программы: программа ориентирована для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет).

Уровень программы, объем и сроки: срок реализации программы -36 недель.

Объем образовательной нагрузки-1 занятие в неделю, длительностью 20 минут (36 часов). Объем учебного времени для данной возрастной категории, согласно рекомендованному режиму СанПиН 2.4.4.3172-14, длится не более 20 мин.

Форма обучения - очная. Количество детей в группе: 10-14 воспитанников.

Режим занятий – 1 раз в неделю по 20 мин., всего 36 часов в год, на протяжении 36 недель.

Ожидаемые результаты.

К концу года дети должны:

- уметь выражать различные эмоциональные состояния в музыке мимикой лица;
- знать и определять на слух музыкальные лады мажор и минор;
- знать и определять по карточкам обозначения динамики звука «f» и «p»;
- слышать и прохлопывать ударные слоги (сильные доли) в речитациях;
- владеть корпусом во время исполнения движений;
- ориентироваться в пространстве;
- координировать свои движения;
- исполнять хореографический этюд в группе

Способы определения результативности

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (октябрь), итоговая (май).

Формы подведения итогов реализации программы

- ✓ Отчетные концерты для родителей
- ✓ Выступление в тематических концертных программах детского сада

2. Содержательный раздел

Учебно- тематический план

№	Раздел	Всего
1	Знакомство с жанром танца.	1
2	Диагностика	2
3	Ритмический танец	25
4	Репетиционно-постановочная работа	6
5	Отчетный концерт	2
	Итого	36

Календарно-тематический план

Сентябрь

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Репертуар – «В гости к зайчику»							
	<i>Формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым</i>	<i>Повороты корпуса, шаги на месте, шаги высоко поднимая колени, хлопки в ладоши, тянемся вверх на носочках, наклоны корпуса вниз, прыжки на двух ногах</i>	<i>7</i>	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</i>	<i>7</i>	<i>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.</i>		

Азбука движения.	Марш	«Пружинки»	«Передай игрушку»	«Веселые зайчики»	«Побежали - потопали»	«Забавные ленточки»	«Петушок»	«Пляшем с игрушкой»
	Предложить детям шагать за «главным» Обращать внимание на правильную осанку. Обратит внимание детей, на окончание музыки – с ее окончанием, дети должны остановиться	<u>1-й вариант.</u> Учить детей выполнять легкое ритмичное полуприседание. Добавить полуповороты вправо-влево. <u>2-й вариант</u> Под первую часть музыки дети ходят врассыпную, под вторую часть – выполняют пружинку.	Дети стоят парами. На первую часть музыки передают игрушку другу другу, выполняя легкое приседание. 2-я часть музыки- игрушки садят на пол и кружатся вокруг себя на носочках.	Предложит детям попрыгать как зайчики. Прыгать легко на двух ногах, прыгать на одной ножке, на другой, шевелить ушками крутить хвостиком.	На первую часть музыки дети бегают врассыпную по залу. На вторую часть музыки-останавливаются и топаят ножкою. Учить детей чередовать движение и согласовывать с музыкой	Учить детей плавно на первую часть музыки покачивать руками с ленточками вправо-влево, вперед-назад. На вторую часть музыки-бегать врассыпную заполняя пространство зала, взмахивая	Дети медленно ходят врассыпную, высоко поднимая ноги согнутые в коленях. Руки – крылья отведены в стороны.	Учим детей импровизировать. Дети стоят по кругу и на первую часть музыки передают игрушку по кругу друг другу. На вторую часть – у кого из детей игрушка оказалась в руках, тот танцует, а все дети хлопают. Дальше игра начинается

						ленточками.		сначала.
Этюды, танцы.	Репертуар - «Повторяй за мной»				Репертуар - «Пляска с платочком»			
	Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Воспроизводить движения, показываемые взрослым. Учить детей танцевать в паре.		Формирование элементарных плясовых навыков. Развитие координации движений. Выполнять плясовые движения, менять движения		Осваивать движения новой пляски по показу взрослого. Развивать музыкальную выразительность используя в танце – платочек. Развивать навык согласования		Улучшать качество исполнения танцевальных движений: кружиться, выполнять пружинку, легкий бег на носочках, и др. Двигаться под музыку с предметами	

		<i>с изменением характера музыки и содержания песни.</i>	<i>движения под музыку.</i>	<i>(платочками) Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</i>
Веселая растяжка.	Репертуар - Комплекс «Жучок и бабочка»			
	<i>Упражнения исполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота.</i>			
Пальчиковые игры	«Птички»	«Рыбки»	«Солнышко»	«Черепашка»
	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.</i>	<i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>	<i>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</i>

Танец-игра, музыкально- подвижная игра	Репертуар - «В лес за грибами»		Репертуар - «Веселые ручки»	
	<i>Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песенки. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</i>	<i>Формирование коммуникативных отношений. Ритмично выполнять движения в соответствии с текстом, хлопать в ладоши.</i>	<i>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</i>	<i>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.</i>

Октябрь

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Репертуар – «Зверушки на опушки».							
	<i>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом (белочка, лисичка, волк, мишка, зайка).</i>	<i>Шаги высоко подымая ножки, прыжки с продвижением вперед на двух ножках, шаги на внешней стороне стопы, легкий бег на полупальцах, шаги на носочках, шаги с выпадами.</i>		<i>Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в соответствии с текстом музыки.</i>		<i>Формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно.</i>		
Азбука движения	«Хлопки в ладоши»	«Качание рук»	«Лошадки»	«Упражнение с листочками»	«Притопы и топотушки»	«Птички летают, птички спят»	«Выставление ноги на носочек и на каблук»	«Ветерок и ветер»
	<i>Учим деток хлопать в ладоши: перед собой, по коленям, над головой, справа, слева от себя</i>	<i>Поочередно поднимать и опускать руки вверх, в сторону (правая - левая). Поочередно</i>	<i>Дети ходят, высоко подымая колени. Спину держать прямо. Детям можно дать</i>	<i>1-я часть музыки – дети ходят врассыпную под музыку по всему залу. 2-я часть музыки, дети</i>	<i>Учить детей согласовывать движения с музыкой. 1-я часть музыки – дети топают</i>	<i>На первую часть дети бегают на носочках по залу, выполняя легкие махи ручками</i>	<i>Учить выставлять ножку на носочек и на каблук одной ноги, затем другой. 1-я</i>	<i>На первую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках с легким движением</i>

	<i>Развиваем наблюдательность, чувство ритма. Внимательность.</i>	<i>поднимать руки вперед. Выполнить данные движения двумя руками сразу.</i>	<i>задания (идти высоко поднимая колени, кивать головой, кружится, скакать)</i>	<i>любое движение с листочком (кружатся, приседают, выставляют ножку на носочек, покачивают листочком</i>	<i>2-я часть музыки выполняют – топотушки.</i>	<i>На вторую часть музыки дети присаживаются и отдыхают – «птички спят». Учить детей согласовывать</i>	<i>дети выставляют ножку на носочек, 2-я часть музыки – пружинка. За повтором музыкальной фразы дети</i>	<i>рук. На вторую часть музыки – дети выполняют быстрый бег с сильным взмахом рук. Развитие координации движений.</i>
--	---	---	---	---	--	--	--	---

						<i>движения с музыкой.</i>	<i>выносят ножки поочередно на каблучок, и после пружинка.</i>	
--	--	--	--	--	--	----------------------------	--	--

Этюды, танцы.

«Полька для малышей»

Формировать элементарные плясовые навыки, расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Учим танцевать детей в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать эмоциональность и образность, восприятия музыки через движения. Учить ритмично хлопать в ладоши, выполнять пружинку, кружится в паре в положении «Лодочка»

«Танец капелек»

Учить ритмично хлопать в ладошки. Продолжать учить кружиться вокруг себя. Закреплять попеременное хлопки в ладоши и притопы ножками. Учим детей работать в паре, ориентироваться в пространстве, перестраиваться в круг.

растяжка

Комплекс «Осенняя прогулка» «

Упражнения выполняются на полу для растяжки и эластичности мышц ног, спины, живота.

Пальчиковые игры	<p>«Курочка» Развитие ловкости, подвижности, творческих способностей.</p>	<p>«Пчелы» Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно тексту.</p>	<p>«Кораблик» Развитие внимания, скорости реакции, снятие нервного напряжения.</p>	<p>«Дни недели» Развитие мелкой моторики рук. Выполнять движения параллельно текст. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</p>
-------------------------	--	--	---	--

Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Репертуар «Кот и птички»		Репертуар «На лесной полянке»	
	<p>Формировать навыки ориентировки в пространстве, менять движения с изменением характера музыки и содержания песни.</p>	<p>Развивать музыкально-ритмические навыки, ориентации в пространстве. Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку</p>	<p>Развитие коммуникативных навыков у детей. Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</p>	<p>Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Способствовать приобретению умения с изменением характера звучания музыки изменять движения.</p>

Ноябрь

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Прогулка под дождем»							
	<p>Совершенствовать умение ходить и бегать на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом. Ориентироваться в пространстве, бегать, не наталкиваясь друг на друга.</p>	<p>Шаги на полупальцах, на пятках, спокойный бег с раскрытием рук вперед, прямой галоп, прыжки на одной ножке, прыжки на двух ножках, спокойный шаг с покачиванием рук</p>	<p>Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения.) Развивать координацию движений рук, умения выразительно выполнять жесты в</p>	<p>Развивать у детей слуховое внимание, координацию движений, чувство ритма. Выразительно исполнять движения согласно тексту песни и по показу взрослого.</p>	12			

					соответствии с текстом музыки.			
Азбука движения.	«Большие шаги и мелкий бег»	«Бегаем, хлопаем, топаем»	«Качание рук с лентами и легкий бег»	«Бодрый шаг и бег»	«Подружился»	«Мячики»	«Хороводный шаг»	«Танцуем в паре»
	На первую часть музыки дети ходят большими шагами, на вторую часть музыки выполняют мелкий бег на носочках.	Учить детей изменять движение со сменной частей музыки. Учить детей легко бегать врассыпную, ритмично хлопать в ладоши и топать ногой	Предложить детям пофантазировать и показать руками, как машут птички крыльями, бабочки, как качаются веточки на деревьях от сильного и слабого ветра. Приучать детей Во время бега использовать все	На первую часть музыки дети бодро шагают – маршируют. Развитие координации ног и рук. На 2-ю часть музыки выполняют легкий бег по залу. Можно усложнить данное	Поделить детей на пары. 1-я часть музыки дети становятся спинками друг к другу и выполняют притопы – поссорились. 2-я часть музыки –	Дети встают в круг и берутся за руки, получился «большой мячик» На первую часть музыки дети прыгают на одном месте в большом кругу. На 2 часть музыки – «мячики покатались»	Продолжать учить детей выполнять шаг с носка. Предложить детям пройти от одной стены к другой по прямой линии. После пройтись по кругу.	На первую часть музыки, дети легко бегут парами на носочках. С началом второй части музыки – дети останавливаются и хлопают в ладоши. Учить детей различать музыку. Первая часть легкая и

			пространство зала. Изменять движение со сменной частей музыки. Обратить внимание на то, чтобы руки у детей были расслаблены, а движения плавные.	задание, выполняя марш по кругу и бег врассыпную по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве.	дети поворачиваются друг к другу лицом и кружатся в паре взявшись за руки – подружались.	дети врассыпную разбегаются по залу. На последних аккордах, дети вновь возвращаются на свои места, и берутся за руки – получился		
--	--	--	--	---	--	--	--	--

				«большой мячик»	
Этюды, танцы.	«Маленький ежик»		«Танец с платочком»		
	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Формирование элементарных плясовых навыков, умение соотносить движения с музыкой. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Формировать навыки коммуникаций.</i>		<i>Выполнять движения по тексту. Изменять движения со сменой частей музыки. Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Учить двигаться с предметами.</i>		
Веселая растяжка.	Комплекс «Морская прогулка»				
	<i>Растяжка мышц ног, укрепление позвоночника, развитие выворотности.</i>				
Пальчиковые игры	«Замок»	«Бабочка»	«Ежик»	«Снежок»	
	<i>Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом. Развивать координацию</i>	<i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание</i>	<i>Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.</i>	<i>Развитие памяти и интонационной выразительности. Развивать</i>	

	<i>движений пальцев, кисти руки.</i>	<i>вступать в контакт.</i>		<i>произвольное внимание.</i>
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	«Зайчики и волк»		«В полюшке»	
	<i>Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым и самостоятельно. Развивать способность детей исполнять</i>		<i>Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Передавать в движении образы. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.</i>	

выразительные движения зайчиков в соответствии с музыкой и игровым образом. Развивать коммуникативные навыки детей. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие. Ориентироваться в пространстве.

Правильно выполнять движения, которые показывает педагог. Учить детей, выразить характер произведения в движении.

Декабрь

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Журавленок и жабки»							
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i>	<i>Совершенствовать умение (шагать, высоко поднимая ноги, прыжки на двух ножках, наклоны туловища вперед, хлопки в ладоши, ориентация в пространстве, и т.д.) Продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</i>		<i>Формировать навык ритмичной ходьбы, развивать слуховое внимание, выполнение движений по тексту песни. Совершенствовать танцевальные движения.</i>		<i>Развивать у детей слуховое внимание, чувство ритма. Расширять двигательный опыт, развивать координацию движения с музыкой. Эмоционально передавать игровые и сказочные образы.</i>		
Азбука движения.	«Ходьба с координацией рук и ног»	«Ходьба на пятках и на носках не сгибая колен»	«Ходьба вперед и назад»	«Бег с хлопками»	«Перекатывание мяча»	«Пружинки»	«Веселые приседания»	«Пляска в кругу»
	<i>Дети строятся друг за другом и начинают маршировать друг за другом, координируя движения рук и ног. Корпус и</i>	<i>Учить детей реагировать на тихую и громкую музыку. Согласовывать с ней свои движения.</i>	<i>Учить детей различать громкую и тихую музыку. Правильно ходить вперед и назад. Развивать</i>	<i>Упражнение усложняется хлопками в ладоши, одновременно с бегом. Дети стоят друг за</i>	<i>Развивать у детей умение слушать музыку, а также внимание и быстроту реакции. 1-й</i>	<i>Упражнение для укрепления мышц ног. Дети стоят по кругу, руки на поясе, пятки вместе, носки врозь. На</i>	<i>Развивать умение передавать в движениях ритм музыки, реагировать на изменение ее динамики.</i>	<i>Учить простейшие элементы плясовых движений. Дети стоят по кругу лицом в центр, и</i>

<i>голову держать прямо, плечи отведены назад. Руки отводим попеременно назад, при движении рук</i>	<i>Упражнение способствует укреплению мышц ног, выработке правильной осанке,</i>	<i>умение переключаться с одного движения на другое. Развивать внимание и</i>	<i>другом на расстоянии двух шагов. Под музыку бегут на носках хлопая в ладоши.</i>	<i>вариант. Дети полукругом сидят на полу, разведя ноги шире плеч. Под музыку педагог катит</i>	<i>первую часть музыки дети сгибают колени на полуприседании и выпрямляют</i>	<i>1-я часть музыки – дети выполняют полуприседание. Затем поднимаются</i>	<i>выполняют движения по показу педагога. 1-я часть музыки дети топают 8 раз правой</i>
---	--	---	---	---	---	--	---

<i>вперед, необходимо, немного сгибать их в локтях. Не допускать шарканье ногами.</i>	<i>сохранению равновесия. Дети стоят в рассыпную по всему залу. На тихую музыку ходят тихими шажками на пятках, не сгибая колен, немного наклонив корпус вперед. На громкую музыку, дети продолжают идти, но уже на носочках, не сгибая колен с выпрямленным корпусом.</i>	<i>сообразительность. Дети стоят друг за другом на расстоянии вытянутой руки. При звучании первой громкой части музыки, дети идут вперед четким ритмичным шагом, координируя движения рук и ног. При звучании второй – тихой части музыки, дети положив руки на пояс, движутся на носках назад.</i>	<i>Следить, чтобы бег был легким, (дети бегут на носочках, а хлопки соответство вали, ритму музыкального сопровождения).</i>	<i>мяч детям, которые возвращают его педагогу. Сидящие дети следят за движением мяча, и хлопают в ладоши в момент толкания мяча. 2-й вариант – дети садятся парами друг напротив друга и под музыку ритмично перекачивают мячи своим партнерам, которые возвращают мяч обратно. Катить мяч нужно двумя</i>	<i>их. На 2-ю часть музыки, дети поднимаются на носки и возвращаются в исходную позицию. При приседании ступни ног должны быть плотно прижаты к полу, колени разводятся в сторону.</i>	<i>на полупальцы и возвращаются в исходную позицию. 2-я часть музыки, дети выполняют прыжки на носочках с хлопками в ладоши перед собой. Данное упражнение повторяется 3-4 раза.</i>	<i>ногой и 8 раз левой ногой. 2-я часть музыки – хлопают перед собой в ладоши 8 раз, вращают над головой кистями рук в ритм музыки. 3-я часть музыки – дети кладут руки на пояс. Поочередно выставляют то правую, то левую ногу на носок. Кружатся вокруг себя вправо, подняв правую вверх затем кружатся влево, подняв левую руку</i>
---	--	---	--	--	--	--	--

					руками			вверх.
Этюды, танцы.	«Веселый хоровод»			«Танец с погремушками»		«Танец Снегурочки и снежинок»		
	<i>Развивать навыки основных видов движений: вынос ножки на носочек, каблук, хлопки, пружинку с раскрытием рук в сторону, бег на носочках и т.д.</i>	<i>Развивать музыкальность, пластичность и выразительность движений</i>	<i>Развивать координацию движений, чувство ритма, выразительно выполнять движения согласно тексту.</i>	<i>Учить выразительно, выполнять движения с предметами (погремушками), менять движения согласно тексту.</i>	<i>Развивать у детей способность исполнять выразительно движения в соответствии с музыкой и игровым образом.</i>	<i>Развивать чувство ритма, умение координировать движения с музыкой и текстом. Ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Учить слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.</i>	
Веселая растяжка.	«Веселый цирк»							
	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Домик»		«Горох»		«Зима»		«Большая стирка»	
	<i>Развивать мелкую моторику. Развитие чувства ритма. Развитие координации.</i>		<i>Тренировка и укрепление мелких мышц руки.</i>		<i>Укрепление мышц пальцев руки. Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>		<i>Развитие памяти и интонационной выразительности.</i>	

Танец-игра, музыкально-подвижная игра	«Зайки - трусишки»		«Снежинки и Дед Мороз»
	<i>Учить детей прыгать на двух ногах, руки на пояс, или «лапки зайчика» Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</i>		<i>Осваивать движения новой танцевальной игры (по показу взрослого). Осваивать танцевальные движения через игровые приемы в соответствии с характером музыки, развивать ориентировку в пространстве. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость.</i>

Январь

	1	2	3	4	5	6	7	8	
Разминка	Разминка «Веселая зарядка»								
	<i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развивать умение менять движения в связи с изменением содержания текста песенки и музыки.</i>	<i>Учить детей слышать начало и окончание звучания музыки. Ритмично маршировать и выполнять прыжки. Способствовать развитию умения двигаться в соответствии с характером песни. Менять движения с изменением сюжета песенки и динамики музыки.</i>	<i>Развивать умение выполнять основные движения разминки. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Способствовать развитию чувства ритма. Импровизировать, взмахи руками легко «как птички», выгибать спинку как «котик» в соответствии с характером музыки.</i>	<i>Формировать умение соотносить движения с музыкой. Развивать навык основных движений разминки. Учить детей ориентироваться в зале. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание.</i>					
Азбука	«Шагать, бегать,	«Вперед и назад»	«Спокойные шаги и	«Мишки и мышки»	18	«Хлоп-хлоп»	«Кружение – хлопки -	«Упражнение для рук»	«Мячики»

движения.	скакать»	быстрый бег с хлопками»			поклон»		
<i>Под первую часть музыки- дети маршируют, вторая часть – выполняют бег, третья часть – выполнить подскоки. Развивать умение выполнять движения:</i>	<i>Под первую громкую часть музыки- дети выполняют шаги вперед, под, тихую – назад. Под вторую часть громкой музыки – дети</i>	<i>Под первую часть музыки выполнить шаги с остановкой, затем шаги с хлопками, и шаги с импровизацией игры на музыкальных инструментах. Вторая часть</i>	<i>На первую часть музыки дети выполняют тяжелый шаг как «мишки» на вторую часть музыки дети выполняют легкий бег на носочках как</i>	<i>Дети становятся парами, взявшись за руки. На первую часть музыки – дети парами легко бегают по залу. На вторую часть музыки – дети останавливаю</i>	<i>Первая часть музыки: дети кружатся, хлопают и выполняют легкий поклон. Вторая часть музыки дети берутся за руки и бегут по кругу. Развивать умение менять движения в связи с</i>	<i>Первая часть музыки – дети поочередно поднимают руки в стороны. На вторую часть музыки – бегают врассыпную</i>	<i>Дети стоят в круг, берутся за руки и образуют большой «мячик» Затем берут руки на пояс. На первую часть музыки , дети прыгают на двух ножках «как мячики» ,</i>

Этюды, танцы.	Парный танец «Дружба»			«Танец с игрушками»			
<i>Разучивание движений пляски. Учить реагировать на смену частей музыки и соответственн о ей изменять движения. Развивать умение работать в паре.</i>	<i>Выполнять движение по показу педагога. Развивать умение ориентировать ся в пространстве, четко координироват ь работу рук и ног. Формировать навык парных движений по кругу лодочкой,</i>	<i>Реагировать на смену частей музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо. Развивать внимание детей, согласовывать движения с музыкой. Развитие коммуникативн ых навыков.</i>	<i>Точно выполнять танцевальные движения (пружинка, хлопки, шаги назад, в сторону и т.д.) Менять движения в соответствии со сменой характера музыки. Формировать активность.</i>	<i>Выполнять плясовые движения по кругу, в кругу, менять движения с изменением содержания песни. Учить двигаться с предметами, выполнять плавные танцевальные движения с игрушками.</i>	<i>Совершенствов ать танцевальные движения, расширять их диапазон. Развивать эмоциональнос ть и образность восприятия музыки через движения.</i>	<i>Развивать умение, двигаться под музыку с предметами (игрушками) Учить точно отличать начало и окончание музыки в упражнениях с предметами.</i>	<i>Продолжать осваивать движения – выполнять бег по кругу на носочках. «пружинка с выносом ноги на каблук», хлопки, кружение на носках, Стимулирова ть у детей самостоятел ьное выполнение</i>

			кружения в парах.						танцевальны х движений под песенку, согласовывая движения со словами песни.
Веселая растяжка.	<p>Упражнения для игрового стретчинга: «Просыпаемся», «Медвежонок», «Носорог», «Удав», «Страус», «Зайчик», «Слоненок», «Индеец», «Зернышко».</p> <p><i>Упражнения на статическую растяжку мышц, а также расслабление для восстановления дыхания. Развитие эластичности мышц, координации движений. Воспитывать у детей выносливость и старательность. Познание техники движений, через подражание сказочных образов. Развитие двигательной деятельности, творческого мышления, двигательной памяти, быстроту реакции, ориентировку в движении и пространстве, внимание.</i></p>								
Пальчиковы е игры	«Новый год»				«Путешествие»				
	<p><i>Развивать ритмический и интонационный слух. Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма, память, выразительность, эмоциональность; коммуникативные качества</i></p>			<p><i>Развивать память, воображение и доброжелательное отношение друг к другу. Четко согласовывать движения пальцев рук с текстом, произносить текст выразительно.</i></p>	<p><i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступать в контакт. Поощрять творчество детей.</i></p>		<p><i>Учить соотносить движения с содержанием, стихов. Развивать произвольное внимание. Развивать мелкую моторику.</i></p>		
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Танец – игра «Птички и сова»				Танец – игра «Мышки и кот»				
	<i>Импровизировать, прыгать</i>	<i>Выполнять движения по тексту песенки.</i>	<i>Учить детей менять движения со сменой</i>	<i>Развивать умение ориентиров</i>	<i>Выполнять движение по показу педагога.</i>	<i>Развивать умение ориентиров</i>	<i>Развивать внимание детей, 20</i>	<i>Формировать активность.</i>	

	легко «как птички», в соответствии и с текстом песенки, и с характером музыки.	Учить ориентироваться в пространстве зала. Развивать внимание детей.	характера музыки. Развивать внимание и умение менять движения. Развивать слуховое внимание. Исполнять танцевальную игру выразительно, эмоционально.	аться в пространстве, четко координировать работу рук и ног. Развивать зрительную память.	Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки. Выполнять движение легко, непринуждённо.	аться в пространстве. Развитие импровизации. Двигаться в соответствии с характером музыки.	согласовывать движения с музыкой. Вызывать положительные эмоции от игры у детей.	Развивать умение ориентироваться в пространстве, быстро реагировать на сигнал.
--	--	--	---	---	--	--	--	--

Февраль

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «В гости к бабушке»							
	Учить детей передавать в движении игровой образ. Учить действовать под слова песни. Развивать координацию движений. Развивать чувство ритма, способность чувствовать ритм в музыке и передавать его в движении		Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. (Ходьба на носках, топотушки, мягкий шаг, высокие шаги, галоп, подскоки, притопы) Совершенствовать навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов.		Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (идет петушок, бежит курочка, скачет козленок, идет кошечка, бежит собачка). Формировать навыки ориентировки в пространстве.		Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений.	
Азбука движения.	«Отойти и подойди»	«Выставление ноги на пятку»	«Три притопа»	«Упражнение с флажками»	«Высокий шаг, высокий шаг в повороте»	«Приставной шаг»	«Птички летают»	«Марш и легкий бег»
	Дети стоят парами лицом друг другу	Дети сначала выставляют правую ногу	Дети стоят в кругу держась за руки. Дети	1-я часть музыки – дети ходят	Дети ходят по кругу, высоко подымая	На раз» шаг правой (левой) ногой в	Дети «птички» летают	Предложить детям превратиться

	<p>держась за руки в свободном расположении или по кругу. 1-4 такт – отпустив руки отходят назад друг от друга, помахивая рукой «прощаясь» 5-8 такт идут</p>	<p>вперед на пятку, затем левую ногу вперед выставляют на пятку, после поочередно. Выработывать исполнение движения-</p>	<p>делают два шага вперед в круг и три притопа на месте. Затем два шага назад, и три притопа на месте. Следить за осанкой детей, во время трех</p>	<p>по залу. 2-я часть музыки – дети останавливаются и размахивают флажками над головой. Учить четко начинать и заканчивать</p>	<p>ножки (намело много снега, переступаем, через снежные сугробы) Дети кружатся вокруг себя, высоко поднимая</p>	<p>сторону, на «два» левую (правую) ногу приставляем к левой (правой) ноге в исходное положение. Следить, чтобы в данном движении,</p>	<p>врассыпную по всему залу. Учить детей ориентироваться в пространстве, слушать начало и окончание музыкальной фразы.</p>	<p>в ежиков. 1-я часть музыки дети маршируют свободно по залу («ежик отважно идет по лесу») 2-я часть музыки – «ежик услышал</p>
	<p>навстречу друг другу. 9-16 такт – дети кружатся парами. Выработывать умение не терять направление отступая назад. Учить детей работать в паре, кружиться на носочках.</p>	<p>легко, спокойно, танцевально в соответствии и с характером музыки. Следить, чтобы дети не выставляли ногу излишне далеко вперед.</p>	<p>притопов. Учить четко начинать и заканчивать движение с началом и концом музыкальной фразы.</p>	<p>движение с началом и концом музыкальной фразы. Точно выполнять танцевальные движение в соответствии и со сменой характера музыки.</p>	<p>ножки и натягивая носочки, носочек смотрит в пол(цирковые лошади танцуют в цирке) Следить, чтобы дети подымая ногу, тянули носочек.</p>	<p>пятки у детей соединялись при каждом движении. Этим выработывает навык необходимы при изучении шага галопа и т.д.</p>	<p>Следить, чтобы дети не топали, не опускали голову, чтобы поднятые в сторону руки, были не напряженны, а слегка согнуты в локтях. («крылышки у птичек мягкие»)</p>	<p>лисичку и побегал мелкими шагами» Дети выполняют легкий бег на носочках, руки согнутые в локтях держат перед грудью, сжимая и разжимая пальчики. Когда музыка закончилась, дети приседают и обхватывают колени руками.</p>
Этюды, танцы.	«Веселые матрешки»				«Танец пекарей»			
	<p>Воспринимать и воспроизводить движения,</p>	<p>Совершенство танцевальные</p>	<p>Продолжать учить выразительно</p>	<p>Совершенство танцевальные</p>	<p>Разучивание движений пляски. Учить</p>	<p>Развивать внимание и умение менять</p>	<p>Способствовать развитию умения</p>	<p>Точно выполнять танцевальные</p>

	показываемые взрослым. Совершенствовать умения выполнять плясовые движения (полуприседание, хлопки в ладоши,	движения, расширять их диапазон. Обучать умению танцевать в парах. Выполнять простейшие перестроения;	и ритмично двигаться в танце в соответствии с характером музыки. Эмоционально передавать игровой образ «матрешки».	движения, развивать четкость и ловкость движения. Согласовывать движения с музыкой. Развивать координацию,	реагировать на смену частей музыки и соответствовать ей изменять движения. Выполнять движение по показу	движения. Развивать слуховое внимание. Развивать координацию движений. Заинтересовать детей, создать	двигаться в соответствии с темпом и характером музыки. Формировать навыки коммуникаций. Исполнять	е движение в соответствии и со сменой характера музыки. Развивать внимание детей, согласовывать движения с
--	--	---	--	--	---	--	---	--

	вставлять ножку на каблучок, кобыралочку вперед с тройным притопом.	Продолжать совершенствовать навыки основных движений. Обратит внимание детей на веселый, озорной характер танца.	Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту.	чувство ритма. Подтянуто, легко кружиться на носочках.	педагога Учить двигаться с предметами.	радостное настроение. Быстро, четко реагировать на смену звучания музыки.	танец выразительно, эмоционально. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки.	музыкой. Формировать активность. Развивать умение ориентироваться в пространстве.
--	---	--	--	--	--	---	---	---

Веселая растяжка.	Комплекс «Лесные встречи»							
	<i>Обучить детей комплексу упражнений, которые развивают растяжку, гибкость, координацию, правильную осанку. Учить детей мышечному и эмоциональному расслаблению; развивать умение воплощаться в игровой образ, сочетать темп движений с характером музыки, передавать характер образа через движение. Развивать творческое мышление, творческую двигательную деятельность, умение владеть своим телом. Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность.</i>							

Пальчиковые игры	«В гости»	«Хозяйство»	«Мои пальчики»	«Свинка Нели»
	Тренировка и укрепление мелких мышц руки. Развивать чувство ритма,	Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов. Развивать произвольное	Развитие речи, артикуляционного аппарата. Развивать внимание, память,	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.

память, выразительность, эмоциональность, коммуникативные качества. Развивать доброжелательное отношение друг к другу.

внимание. Выполнять гимнастику ритмично, четко проговаривая текст, координировать движения в соответствии с текстом. Развивать мелкую моторику.

интонационную выразительность. Тренировка памяти и укрепление мелкой моторики; развивать артикуляционный аппарат и образное мышление.

Развивать мелкую моторику. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки. Развивать активность, желание вступить в контакт.

«Веселые прыжки»				«Лесные гномики»			
<p>Формировать у детей навык ритмичных прыжков в соответствии с характером музыки, менять движения в соответствии с текстом песенки. Развивать координацию движений. Развитие чувства ритма.</p>	<p>Продолжать совершенствовать навыки прыжков (на двух ногах, на одной, накрест, вперед, назад) Учить координировали движения в данной танцевальной игре. Менять движение в соответствии с текстом и формой музыкального произведения</p>	<p>Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения. (прыжки на двух ногах, на одной, а также притопы и хлопки в ладоши)</p>	<p>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Закрепить последовательность движений в игре. Развитие двигательных качеств и умений.</p>	<p>В процессе игровых действий вызывать желание передавать движения, связанные с образом гномика. Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера, выразительно исполнять движения</p>	<p>Развивать умение самостоятельно переходить от быстрого к медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Формировать умение чувствовать характер музыки (веселый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.</p>	<p>Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Развитие импровизации, артистизма. Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>	<p>Способствовать приобретению умения вслушиваться в музыку. Развивать творческую активность детей (выполнение творческих заданий). Содействовать проявлению активности и самостоятельности.</p>

Март

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Веселый колобок»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки)</i> <i>Развитие ловкости, точности, координации движений.</i> <i>Развитие гибкости и пластичности.</i> <i>Развитие творческого воображения и фантазии.</i></p>	<p><i>Воспитание выносливости, развитие силы.</i> <i>Формирование правильной осанки, красивой походки.</i> <i>Развитие умения ориентироваться в пространстве.</i></p>	<p><i>Обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.</i> <i>Развитие способности к импровизации в движении.</i> <i>Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</i></p>	<p><i>Расширять знание детей о понятиях: «линия», «повороты вправо и влево»</i> Учить ходить по кругу, удерживая правильную форму круга, и перестраиваться в линии. <i>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением текста сказки.</i></p>				
Азбука движения.	Бег враспынную и ходьба по кругу	Бег с платочком	Спокойная ходьба и топотушки	Круг. Сужение и расширение круга	Побегали – потопали (упражнение в паре)	Покажи ладошки	Выставление ноги вперед на носок и пятку.	Веселые лошадки
	<p><i>Учить детей самостоятельному движению, в соответствии с изменением характера музыки.</i> <i>Перестраиваться в круг из положения враспынную, и наоборот.</i> <i>Развитие умения ориентироваться</i></p>	<p><i>На первую часть музыки дети бегают враспынную, с рукой с платочком опущена вниз.</i> <i>На вторую часть музыки останавливаются и размахивают платочком.</i> <i>Можно добавить притопы</i></p>	<p><i>Спокойная ходьба, чередуется с топотушками на месте. На первую часть музыки, дети ходят свободно по залу, на вторую часть музыки, дети останавливаются и выполняют топотушки на месте. Учить</i></p>	<p><i>Закреплять правила хоровода – взявшись за руки дети идут по кругу. Учить детей сужать и расширять круг.</i> <i>Реагировать на изменение в музыки и выполнять смену</i></p>	<p><i>Дети стоят парами, положение рук – стрелочка.</i> <i>На первую часть музыки дети выполняют легкий бег.</i> <i>Вторая часть музыки – дети останавливаются лицом друг к другу и выполняют притопы.</i></p>	<p><i>Дети стоят парами лицом друг к другу.</i> <i>На первую часть музыки – дети протягивают вперед руки, показывая ладошки, затем прячут ручки.</i> <i>Вторая часть музыки- дети парами бегут по кругу.</i> <i>Учить детей</i></p>	<p><i>Обратить внимание, чтобы дети выполняли данное упражнение ритмично.</i> <i>Следить, чтобы дети не опускали голову, при изучении данного движения.</i> <i>Выполнить данное</i></p>	<p><i>Дети учат движение прямого галопа. (Одна ножка убегает, вторая ее догоняет)</i> <i>Дети скачут враспынную по всему залу.</i> <i>Обратить внимание, чтобы дети выполняли движение</i></p>

	<i>я в пространстве.</i>	<i>ножкой. Развивать координацию движений с предметом (платочком)</i>	<i>детей самостоятельно о изменять движения со сменной музыки.</i>	<i>направления. Учить детей ориентироваться в пространстве.</i>	<i>Формировать коммуникативные навыки. Согласовывать движения с характером музыки.</i>	<i>бегать парами по кругу. Реагировать на смену характера музыки.</i>	<i>упражнение несколько раз с правой ноги, затем с левой ноги.</i>	<i>ритмично, не наталкиваясь друг на друга.</i>
Этюды, танцы.	Хоровод «Березка»				Танец «Озорные петушки»			
	<i>Развивать координацию движений, выполнять движения по показу педагога. Учить строить круг, двигаться по кругу с платочками в руках. Формирование умение работать в коллективе.</i>	<i>Учить детей переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Расширять знание детей о понятиях: «круг, в круг, с круга», «повороты вправо и влево»</i>	<i>Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать музыкальную выразительность упражнения с платочками. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.</i>	<i>Закрепить последовательность движений танца. Учить двигаться по кругу не держась за руки и соблюдая правильную форму круга.</i>	<i>Ходить друг за другом бодрым шагом с энергичным движением рук. Развивать координацию движений, Импровизировать, шагать важно как «петушки» в соответствии с характером музыки.</i>	<i>Выполнять движения по тексту. Развивать музыкальную выразительность, музыкально-ритмические навыки. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти.</i>	<i>Развивать умение выполнять основные движения танца. Ориентироваться в пространстве. Развивать внимание детей. Реагировать на смену характера музыки.</i>	<i>Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения.. Учить детей работать в паре. Развивать внимание и умение менять движения.</i>

Веселая растяжка.	Комплекс «Путешествие веселого колобка»							
	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Волна»		«Дружные пальчики»		«Приветствие»		«Мячик»	
	<i>Совершенствовать мелкую моторику через пальчиковую игру. Развивать воображение. Соотносить движение рук и пальцев с текстом.</i>		<i>Развитие координации движения, через использование пальчиковых игр.</i>		<i>Сочетать игру и упражнения для тренировки пальцев. Развивать мелкую моторику. Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость.</i>		<i>Развитие мелкой моторики рук через воздействие игры с предметами (мячиками). Развивать фантазию детей поощрять их творчество.</i>	
Танец-игра, музыкально -подвижная игра	Танец- игра «Воробушки и автомобиль»				Подвижная танец- игра «Котята и мышата»			
	<i>Быстро реагировать на смену характера музыки. Перемещаться по залу легко, используя все пространство зала.</i>	<i>Выразительно передавать игровые образы. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развитие коммуникативных качеств.</i>	<i>Учить детей соотносить движение с характером музыки. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями</i>	<i>Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Развитие внимания детей.</i>	<i>Совершенствовать умение ходить мягким шагом (котята) и бегать на носках, тихо, быстро (мышата) Формировать навыки ориентировки в пространстве</i>	<i>Способствовать приобретению умения с изменением характера ее звучания изменять движения. Передавать игровые образы.</i>	<i>Формирование умения работать в коллективе. Развитие координации движений. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.</i>

Апрель

	1	2	3	4	5	6	7	8
<u>Разминка</u>	Разминка «Веселые зверюшки»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Работа над осанкой.</i></p>	<p><i>(Ходьба, высоко поднимая ноги, подскоки, прыжки на двух ножках, широкие выпады вперед, мягки шаг.) Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: скачет белочка, бежит лисичка, прыгают зайчики, идет медведь, крадется волк и т.д.</i></p>		<p><i>Развивать ритмичность, координацию движений рук и ног. Воспитывать желание слушать музыку и самостоятельно выполнять простейшие танцевальные движения в разминке. Учить детей самостоятельно менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</i></p>		<p><i>Развитие внимания детей. Выполнять движения разминки, не наталкиваясь на детей. Способствовать развитию музыкально-танцевальной памяти. Формировать навыки ориентировки в пространстве.</i></p>		
Азбука движения.	Веселые движения	Качание рук с лентами	Ходьба и бег в колонне и в рассыпную	Упражнение для рук	Веселые зайчики	Бегать и кружиться	Бодрый шаг и легкий бег	Ходить и бегать парами
	<p><i>Дети чередуют движения с веселой ходьбой в рассыпную, и выполняя: пружинку, притопы, кружение или хлопки. Формирование и чередование</i></p>	<p><i>Предложить детям пофантазировать и показать руками: как качаются веточки на деревьях, от сильного и слабого ветерка. Или летают большие птицы и маленькие птички.</i></p>	<p><i>Дети строятся в две - три колонны. Можно для ориентира обозначить разноцветными флажками. 1 –я часть музыки, дети стоят в колонне и ритмично, четко выполняют шаги на месте. 2-я часть музыки,</i></p>	<p><i>Поочередно поднимать руки вверх, в стороны, вперед. Повторить те же движения двумя руками. Дополнить движения рук: поворотами тела, выносом ноги вперед или в сторону.</i></p>	<p><i>Предложить детям попрыгать как зайчики. Выполнить прыжки вперед, затем на месте с поворотом. После прыжки назад и на месте с</i></p>	<p><i>Учить детей выполнять легкий бег, и кружиться на носочках. На первую часть музыки, дети выполняют бег по кругу, на вторую часть музыки, останавливаю</i></p>	<p><i>Учить детей ходить бодрым шагом высоко поднимая колени и переходить на легкий бег, высоко поднимая ножки согнутые в коленях</i></p>	<p><i>Учить детей шагать и бегать по кругу парами. Обратит внимание, что бегать в паре нужно осторожно, чтобы не сбить другого. Выполнять движения выразительно</i></p>

	основных движений. Обратить внимание детей. Что спину нужно держать прямо, голову не опускать. Формирование умения соотносить движения с музыкой	Обратить внимание на то, чтобы мышцы рук были расслаблены, а движения рук плавные. Учить менять движение со сменной частей музыки. Приучать детей во время бега заполнять все пространство зала.	дети легко враспынную бегают по залу. Повтор 1-й части музыки, ходят ритмично по залу, 2-я часть музыки, легкий бег по залу. С окончанием музыки, дети снова строятся в колонны.	Данное упражнение можно выполнить с листочками, веточками, ленточками, султанчиками. Помогать детям согласовывать движения с двухчастной формой.	поворотом. Предложит ь детям показать еще варианты прыжков, как может прыгать зайчик. Развитие внимания, артистизма , импровизаци и.	месте. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений.	назад. На первую часть музыки дети бодро шагают, на вторую часть музыки, выполняют легкий бег.	и эмоционально. На первую часть музыки дети идут парами, на вторую часть музыки переходят на легкий бег в паре.
Этюды, танцы.	Танец «Озорные мышки»				Танец «Парный с хлопками»			
	Развивать творческую активность, используя знакомые танцевальные движения. Продолжат ь учить строить круг, держась за руки.	Запоминать и выполнять танцевальные движения. Передавать в движениях игровые образы мышат. Совершенствовать координацию рук. Согласовывать плясовые движения с текстом песни.	Правильно выполнять движения, которые показал педагог. Учить двигаться самостоятельно, развивать творчество детей, побуждая выполнять хорошо знакомые движения используемые в танце.	Развивать умение самостоятельно изменять движения с изменением характера музыки. Учить ориентироваться в пространстве, развивать координацию движений.	Выполнять определенные танцевальные движения: бег на носочках, хлопки в ладоши и по коленям, вынос ножки вперед на каблук, и т.д. Развитие двигательных качеств и умений. Развитие слухо-моторной координации. Формирование правильной осанки Работа в паре. Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики.	Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развитие координации движений Умение ориентироваться в пространстве. Развивать умение работать в паре. Развитие коммуникативных навыков. Развивать танцевальное творчество, ритмическую четкость и ловкость движений.		

Веселая растяжка.	Комплекс с мячом «Сказочная страна»						
<i>Развивать двигательные способности (силовые, скоростно-силовые, координационные.) Повышать интерес к физическим упражнениям через игровую деятельность. Осуществлять профилактику плоскостопия. Упражнения для укрепления мышц спины, пресса, ног, рук, ит.д. Развивать мышечную силу, ловкость, гибкость, выносливость. Содействовать развитию чувства ритма, координации движений</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Паучки»		«Ветер»		«Маленькая мышка»		
	<i>Развитие ловкости, подвижности, мелкой моторики.</i>		<i>Развитие познавательных способностей. Развитие координации мелких движений.</i>		<i>Формирование правильного звукопроизношения, способствовать согласовывать движение и речь.</i>		
Танец-игра, музыкально-подвижная игра	Танец – игра «Весенние листочки»		Танец – игра «Капельки»			Танец – игра «Станем в круг»	
<i>Учить детей импровизировать, придумывать свои танцевальные движения. Закрепить выученные танцевальные движения.</i>		<i>Учить ориентироваться в пространстве. Воспитывать эмоциональный интерес к совместным играм.</i>	<i>Изменять движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту. Учить ориентироваться в пространстве зала.</i>	<i>Развивать внимание детей. Формирование умения соотносить движения с музыкой. Развивать динамический слух, внимание.</i>	<i>Учить детей естественно, непринужденно, выполнять движения руками, отмечая акценты в музыке. Развивать умение ориентироваться в пространстве</i>	<i>Учить реагировать на смену частей музыки и соответственно ей изменять движения. Выполнять движение легко, непринужденно.</i>	<i>Менять движения со сменой частей музыки и со сменой динамики. Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. 30</i>

Май

	1	2	3	4	5	6	7	8
Разминка	Разминка «Рано утром»							
	<p><i>Формирование основных движений (по сюжету разминки). Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями.</i></p>	<p><i>Подводить детей к самостоятельной смене движений с изменением характера музыки. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений. Следить за осанкой детей.</i></p>		<p><i>Учить реагировать на динамические изменения в музыке, уметь двигаться в нужном темпе (высокие шаги, ходьба на пятках, на носочках, прыжки на двух ногах, приседания и т.д.)</i></p>		<p><i>Закреплять умения удерживать правильные положения рук, корпуса, ног во время исполнения шагов, прыжков и других имитационных движений.</i></p>		
Азбука движения.	Бег врассыпную и маленькие кружочки	Подскоки	Упражнение с погремушкой	Хороводный шаг	Упражнение с флажками	Топающий шаг	Кружение парами	
	<p><i>1-я часть музыки – Дети в маленьких кружочках ходят спокойным шагом вокруг своей игрушки. 2-я часть музыки – дети бегают врассыпную по залу, а педагог меняет игрушки местами. С окончанием музыки, дети должны собраться в кружок вокруг своей игрушки. Развивать у детей, внимательность, ориентацию в пространстве. Учить детей различать музыкальные части и выполнять движения в соответствии с ними.</i></p>	<p><i>Учить детей скакать с одной ножки на другую. Выполнять упражнение легко, ритмично, без напряжения. Учить детей ориентироваться в пространстве.</i></p>	<p><i>1-я часть музыки, дети легко бегут с погремушкой по залу. 2-я часть музыки, дети останавливаются, и стучат погремушкой об пол. Учить детей различать части произведения и согласовывать с ними</i></p>	<p><i>Дети встают в круг друг за другом. Дети идут спокойно друг за другом, по кругу не держась за руки. Повтор музыки – идут, по кругу взявшись за руки – ведут</i></p>	<p><i>1-я часть музыки – дети ходят по залу с флажками. 2-я часть музыки, останавливаются и размахивают флажками над головой. Повтор 1-й части – маршируют по залу. Повтор 2-й части останавливаются и</i></p>	<p><i>Дети встают друг за другом, руки кладут на плечи впереди стоящего ребенка. Топающим шагом идут по залу. Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга. Учить</i></p>	<p><i>1-я часть музыки – дети бегут по залу парами. 2-я часть музыки – дети останавливаются берутся за руки и кружатся на легком беге. Учить детей работать в паре, при беге не наталкиваться на детей других</i></p>	

					движения.	хоровод.		размахивают
					Учить бегать	Следить за		над головою
					легко и	осанкой.		флажками.
				ритмично.			е.	
Этюды, танцы.	Танец с воздушными шарами				Танец лягушат			
	Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога. Уметь действовать с шариками. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений	Учить переходить от одного движения к другому в соответствии с частями музыкального произведения. Учить двигаться под музыку с предметами, (шарами)	Активизировать интерес к движениям под музыку, согласовывать движения с характером музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, используя шары.	Учить ориентироваться в пространстве. Закрепить последовательность движений танца. Выразительно двигаться, используя в танце шары.	Способность выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения. Передавать в танце игровой образ.	Совершенствовать координацию рук. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.	Выполнять движения под музыку ритмично и согласно темпу, тексту и характеру музыкального произведения. Развивать танцевальное творчество.	
Веселая растяжка.	Комплекс «На лесной полянке»							
	<i>На развитие гибкости – для мышц спины, живота, ног, мышц рук. Упражнения на координацию, на расслабление, настройку и восстановление функций мышц. Упражнения на восстановления дыхания. Воспитывать внимание, самостоятельность, инициативу, положительное отношение к движениям.</i>							
Пальчиковая гимнастика	«Пчелки»		«Рыбки»		«Пальчики»		«Волшебник»	
	Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.		Развитие координации движения, через использование		Учить соотносить движения с содержанием потешек,		Учить соотносить движения с содержанием потешек,	

	<i>Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.</i>		<i>пальчиковых игр. Развитие интонационной выразительности.</i>		<i>стихов. Развивать детскую память, речь.</i>		<i>стихов. Развитие творческого воображения.</i>	
<u>Танец-игра, музыкально-подвижная игра</u>	Музыкально – подвижная игра «Лужок и кружок»				Танец – игра «Давай дружить»			
	<i>Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</i>	<i>Учить выполнять соответствующие движения по сюжету игры вращательную и по кругу. Развитие коммуникативных навыков.</i>	<i>Расширять умение перестраиваться из большого круга в маленький и наоборот, соблюдая правильную форму круга.</i>	<i>Формировать, развивать и совершенствовать танцевально - игровое творчество. Выполнять простейшие перестроения.</i>	<i>Помогать чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями. Умение работать в паре.</i>	<i>Развитие коммуникативных навыков. Способствовать развитию у детей музыкального и выразительного исполнения движений.</i>	<i>Менять движение в соответствии и с формой музыкального произведения. Совершенствовать навыки ориентировки в пространстве.</i>	<i>Содействовать проявлению активности и самостоятельности. Развивать музыкально-ритмическую координацию движений</i>

3. Организационный раздел

Методическое обеспечение

1. Нотно-методическая литература.
2. Учебники, методические пособия по хореографической деятельности.
4. Флешка с аудиозаписями.
5. Аппаратура для озвучивания занятий: музыкальный центр.
6. Фортепиано.

Список литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. - СПб, 2000. - 220 с.
2. Ветлугина Н.А. Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967. – 203 с.
3. Волошина Л.Н. Воспитание двигательной культуры дошкольников. Учебно–методическое пособие. –М.: Аркти, 2005. – 108 с.
4. Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении. –М.: Скрипторий, 2003, 2006. – 72 с.
5. Горькова Л.Г., Обухова Л.А. Занятия физической культурой в ДОУ. Основные виды, сценарии занятий. –М.: 5 за знания, 2007. - 112 с.
6. Давыдова М.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Вако, 2006. -240 с.
7. Зарецкая Н., Роот З., Танцы в детском саду. – М.: Айрис-пресс, 2006. – 112 с.
8. Ефименко Н.Н. Физкультурные сказки или как подарить детям радость движения, познания, постижения. – Харьков: Ранок. Веста. 2005 – 64 с.
9. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. –СПб.: Композитор, 2005. - 76 с.
10. Латохина Л., Андрус Т. Творим здоровье души и тела. –СПб.: Пионер, 2000. – 336 с.

11. Михайлова М.А., Воронина Н.В. Танцы, игры, упражнения для красивого движения. - Ярославль: Академия развития, 2000. - 112 с.
12. Савчук О. Школа танцев для детей -Спб.: Ленинградское издательство, 2009.-224с.
13. Сауко Т.Н, Буренина А.И. Топ-хлоп, малыши: программа музыкально–ритмического воспитания детей 2-3 лет. – Спб., 2001.-120 с.
14. Слуцкая С.Л. Танцевальная мозаика. Хореография в детском саду.- М.: Линка-пресс, 2006. - 272 с.
15. Суворова Т.И. Танцуй, малыш!. – Спб.:Музыкальная палитра, 2006. – 44с.
16. Суворова Т.И. Танцевальная ритмика для детей 4. – Спб.: Музыкальная палитра, 2006. – 44 с.
17. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. «Са-Фи-Дансе» - танцевально-игровая гимнастика для детей. – Спб.: Детство-пресс, 2006. -352 с.
18. Фирилева Ж.Е., Сайкина Е.Г. Лечебно-профилактический танец «Фитнес-Данс»: Учебно-методическое пособие. – Спб.: Детство-пресс, 2007-384с.
19. Федорова Г.П. Весенний бал. - Спб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.
20. Федорова Г.П. Танцы для детей. - Спб.: Детство-пресс, 2000. - 40 с.

